

# میں اپنی وفائیں دیتا ہوں

طویل ناولٹ

پاکستان

digest library.com

December 2012 ★ Pakeeza Aanchal ★ 10

امید کہ آپ بھی ریت سے ہوں گی۔ میں بھی الحمد للہ خیریت سے ہوں اور اپنے محبوب رسالہ "پاکیزہ آجکل" کے لیے ایک تحریر "میں اپنی وفا میں دیتا ہوں" لے کر حاضر ہوں۔ امید ہے آپ کو پسند آئے گی اور رسالے کی کسی قسمی اشاعت میں جگہ پائے گی۔  
مجھے آپ کے جواب کا انتظار رہے گا۔ خالد بھائی کو سلام عرض ہے۔

فقط  
آپ کی بہن  
لاریب مومن (بھینڈی)

میں داخل ہوتے ہی اس کے پیر گویا  
ہال زمین نے پکڑ لیے تھے۔ جب ہی تو  
وہ بت بنا کھڑا اپنے ہاس طفیل حمادی کو دیکھ رہا تھا جو  
اس کی ٹیبلٹی کے افراد کے درمیان گھرے بیٹھے  
باتوں میں مصروف تھے۔ ہاس کے اور اس کے گھر  
والوں کے انداز بتا رہے تھے کہ وہ سب آپس میں  
کتنے بے تکلف ہو چکے ہیں اب.....

"آخا۔ میاں روشن! پتھر کیوں بنے ہیں  
آپ؟" اور قبل اس کے کہ وہ بچہ سو جہاں بھٹکتا یا  
حیران ہوتا امان بھائی نے آواز لگائی گی۔  
"یہ ہاس میرے گھر میں کیوں اور کیسے؟"  
سوچتا ہوا ان سب کے تم ریب آر کا تھا۔

"یہ ہے ہاری ٹیبلٹی کا سب سے چھوٹا چراغ  
روشان بیگ۔ دادا جی نے تعارف دیا تھا۔  
"چراغ چھوٹا ہے مگر روشنی سرچ لائٹ جتنی  
ہے۔"

"اور کرنٹ بھی 440 وولٹ کا مارتا ہے۔"  
"کبھی کبھی سوڈ میں ہوتو کرنٹ مارے بغیر بھی  
بات کر لیتا ہے۔" بھائیوں کے شریر شریر جملے آئے  
تھے دادا جی کے تعارف کے ساتھ۔

"میں جانتا ہوں روشن کو۔ ہم ایک ساتھ کام  
کرتے ہیں۔" ہاس نے انکساری دکھائی تھی۔  
"یہ میرے ہاس ہیں۔" اس نے فوراً سے خوشتر  
کہنا ضروری سمجھا کہ مبادا وہ سب لوگ مزید فری نہ  
ہو جائیں ہاس سے۔ مگر اس کے کہنے کا خاطر خواہ اثر  
نہ ہوا تھا کیونکہ ذیشان بھائی بڑی شان سے فرما

رہے تھے۔  
"تم نہ بتاتے تب بھی ہم نہیں ہی ہاس سمجھتے  
کہ تمہاری صورت ایسی ہے ہی نہیں جو ہمیں "ہاس"  
سمجھا جائے۔ سمجھے بچے بچا۔" انہوں نے ہنستے  
ہوئے اسے اپنی جانب سچ لیا تھا۔

"واٹ رہش۔" حسب عادت وہ "بچا" پر برا  
سامنہ بنا کر رہ گیا تھا۔ "یہ یہاں کیسے پہنچ گئے؟"  
ذیشان سے پوچھتا ہوا ان کے بازو میں بیٹھ گیا تھا۔  
"دادا جی کی بدولت۔" عمران بھائی نے بتایا۔  
"یہ کارنامہ دادا جی ہی کر سکتے تھے ورنہ کہاں  
میرے طفیل حمادی اور کہاں میری ٹیبلٹی چوں چوں کا  
مرہ۔" حسب عادت وہ چڑچڑا ہوا رہا تھا۔

"اسی جوں جوں کے مرہ کے تم سب سے  
چھوٹے اور سب سے چوں چوں کیوں بھائیو؟" امان  
بھائی اشارت سے اشارت کرتے تھے۔

"پلیز ہاس کے سامنے میرا فالوور مت  
بنائے۔ بیوا شہوا کہہ کر۔ امی کہتی ہیں کافی ہے۔  
آپ لوگوں کو امی بننے کی ضرورت نہیں ہے۔"  
"یار بھی تو مرہ جی کھائے بغیر بولا کرو۔" تینوں  
بھائیوں پر اس کی چڑچڑاہٹ کا کوئی اثر نہیں ہوا  
تھا۔

"یار یہ تو عمر بھر مرہ جی چباتا رہے گا وہ بھی کولہا  
پوری۔"

"ہاں۔ یہ تو طے ہے کہ سو سو ف پیدا جو کولہا پور  
میں ہوئے ہیں۔"

"یار چچا جان نے بھی پتہ نہیں کیا سوچ کر اس

مگر بڑے اور ان بھلے ماں نے ہمیں اٹھایا اپنی گاڑی میں والا۔ کینک لے گئے پھر جب ہمارے حواس ٹھکانے آئے تو گھر تک بھی چھوڑنے چلے آئے۔

دادا جی تفصیل بتا رہے تھے۔  
"اسی لیے منع کرتی ہوں اکیلے نہ جایا کریں مگر میری نہیں تب ماں بڑے میاں۔" دادی جان نے لب کشائی کی تھی۔

"ہم کیا چھوڑنے بچے ہیں جو کسی کے ساتھ جائیں۔" دادا جی بولے۔  
"بچے نہیں بڑھے ہیں آپ۔"

"اور آپ ہماری بڑھی ہیں۔" دونوں شرع ہو چکے تھے۔

"یہ اور ہوئی۔" وہ سخت سخت زدہ سا ہو کر طفیل حمادی کو دیکھنے لگا جو بڑی دلچسپی سے دادا دادی کی ٹوک جھونک سن رہے تھے بقیہ حاضرین کے لبوں پر بھی دلی دہلی مگر شوخ مسکراہٹیں تھیں۔ سب ہی انجوائے کر رہے تھے بس اسے ہی اپنی امیج کی ٹکر لگی تھی۔

"اب کل باس آفس میں نجانے کیا ریمیاک دیں گے میری ٹیکسی کے بارے میں۔"

"تم کہاں گم ہو میاں؟" عمران بھائی نے چونکایا۔

"یہ اچھا نہیں ہو رہا بھیا۔ وہ میرے باس ہیں اور آپ سب حتیٰ کہ دادا دادی بھی ان کے سامنے شروع ہو گئے ہیں۔ وہ کیا سوچیں گے میرے بارے میں کہ ایسی ٹیکسی کا ممبر ہوں میں۔"

"ایسی ٹیکسی سے کیا مطلب ہے تمہارا ماں۔" وہ برا مان گئے۔ "یہ ایسی مذاق اور بے تکلفی تو ہماری عادت ہے اب تمہارے باس اس میں شامل ہو گئے تو ہم کیا کریں؟"

"باس تمہارے ہیں ہمارے نہیں کہ ہم ٹیکس سڑ کی گردان کریں۔" امان کہہ رہے تھے۔

"ہمیں تو ابھی معلوم ہوا نا کہ تمہارے باس

کی پیدائش کے وقت جینی جان کو کولہا پور ان کے یکے پہنچ دیا تھا۔ نہ بھیجے تو ہماری ہی طرح میاں روشن بھی "مہنگی" میں پیدا ہوئے ہوتے اور ہماری ہی طرح گل ٹیٹھی ٹیٹھی بول رہے ہوتے۔" حسب سابق تینوں بھائی اسے نشانہ پر رکھ چکے تھے۔

"یہ تم چاروں کیا کھس پھس کر رہے ہو؟" دادا جی نے ٹوکا تھا۔

"کچھ نہیں دادا جی۔ ہم تو روشن کو بتا رہے ہیں کہ....."

"دادا جی میں پوچھ رہا تھا کہ 'سڑیہاں کیسے؟' اس نے تیزی سے امان بھائی کی بات کالی تھی کہ قوی یقین تھا کہ وہ فضول ہی مانگیں گے۔"

"کیوں بھی۔ کیا آپ کو اچھا نہیں لگا ہمیں اپنے گھر میں دیکھ کر؟" دادا جی کے بجائے طفیل حمادی پوچھنے لگے۔

"نہیں سر۔ ایسی بات نہیں ہے۔ میں تو بس حیران ہوں۔" اب کی وہ مسکرایا تھا۔

"حیرانی دور کر لو کہ اب ہم اکثر آئیں گے یہاں پر۔" وہ بولے تھے۔

"ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ ضرور آیا کرو بیٹے تمہارا ہی گھر ہے۔" دادا جی کہنے لگے۔

"جیسے میرے تین بیٹے ویسے ہی چوتھے تم ہو سمجھ لو۔"

"یہ لیں۔ میڈیٹل اسکول کے سینٹرن برادر ٹیچر چلے ہیں ارب جی طفیل حمادی کو پٹا بنانے۔" وہ بددعا سا تھا ہی طفیل حمادی کی طرف دیکھا جو دادا جی کو گھٹس کہہ رہے تھے۔

"شکر گزار تو ہم آپ کے ہیں بھائی صاحب۔ اگر آج آپ اباجی کو گھر تک نہ لاتے تو پتہ نہیں کیا ہوتا۔" یہ بڑے ابو کہہ رہے تھے۔

"ایسا کیا کر دیا ہے انہوں نے جو سب کے سب یوں بچے جا رہے ہیں؟" وہ ٹٹٹکا تھا۔

"بھئی روشن۔ آج ہم ایوننگ واک سے لوٹ رہے تھے تو رستے میں اچانک چکر کھا کر

## نعت شریف

بشر رحیمی

اے قلم تو سب سے پہلے احمد مختار لکھ  
پھر امام الانبیاء کے سیرت و کردار لکھ

چار سو پھیلا اجالا معظنی کی ذات سے  
تاجدار انبیاء کو مرکز الوار لکھ

مذہب اسلام کی خاطر ہوئے قربان جو  
جاں نثار کربلا کا جذبہ ایثار لکھ

نعت گوئی ضامن بخشش عمل ہے مومنو!  
مدحت سرکار میں ڈوبے ہوئے اشعار لکھ

چار یاران نبی کا نام گم ہو جیسے کوئی  
بوکر فاروقی و عثمان حیدر کرار لکھ

اور کچھ بھی لکھ نہ لکھ اے کاتب تقدیر تو  
میری قسمت میں محمد کا حسین دربار لکھ

شاہ دیں فخر دو عالم کی مقدس ذات کو  
اے بشر تو دو جہاں کا مالک مختار لکھ

امان بھائی کی رگ جاسوسی پھڑک اٹھی تھی اس دن  
جب کہ وہ آفس سے لوٹنے کے بعد بیٹھا جائے لی  
رہا تھا اور ہمیشہ کی طرح تینوں بھائی اسے گھیر چکے  
تھے۔

”بتا بے۔ کیا چکر ہے؟“ عمران نے ٹھہو کا دیا  
تھا اور اس کے کپ سے چائے چمک گئی تھی۔  
”شہ۔ اس نے قدرے چڑکرائیں دیکھا تھا  
جبکہ رو ما بھائی کہنے لگیں تھیں۔

”کیا ہے عمران۔ جین سے اسے چائے تو پینے  
دیا کریں۔“

”ہمارے ہوتے یہ جین سے نہیں رہ سکتا۔“  
”کیونکہ ہمارا سارا جین اس کے پاس نے چرا

لیا ہے۔“

ہیں۔“ ڈیشان بولے۔

”پہلے بھی پتہ ہوتا تو آپ لوگوں نے یہی کرتا  
تھا۔ جانتا ہوں میں۔“ وہ چڑھ کر کہہ رہا تھا۔ ”میں  
نے بتایا تب بھی کسی پر کچھ اثر نہیں۔ سب بے تکلفی  
سے ہاتھ بگھارنے بیٹھے ہیں۔ اب پتہ نہیں کل  
آفس میں کیا ریمارک پاس کریں گے مجھے تو ابھی  
سے مینشن ہو رہی ہے اور.....“

”کل تو آفس ہی مت جا۔ مینشن ختم۔“  
بھائیوں پر خاک اثر ہونا تھا۔ اثر تو خیر کسی پر نہیں تھا  
اس کے بتانے کا کہ طفیل حمادی اس کے پاس ہیں۔  
وہ سب تو بہت نارٹی انہیں ٹریٹ کر رہے تھے اور  
طفیل حمادی بھی بہت بے تکلفی سے بیٹھے تھے سب  
کے درمیان مگر وہ ان کے رویے سے قطع نظر اپنی ہی  
ابھین میں الجھا ہوا تھا کہ کل آفس میں وہ پتا نہیں  
کیا کہیں گے اور وہ انہیں کیا جواب دے کر مطمئن  
کرے گا۔

☆☆☆

وہ کل کے بارے میں سوچتا ہی رہ گیا تھا مگر  
بہت سارے دن گزر گئے اور کوئی نکل ایسا آیا ہی  
نہیں کہ مسٹر حمادی اس سے اس کی ٹیلی کا ذکر  
کرتے۔ انہوں نے تو سرے سے کوئی ذکر ہی نہیں  
چھیڑا بس معمول کے مطابق کام کرتے رہے اور اس  
سے کرواتے رہے اور تب اس نے دل ہی دل میں  
شکر مناتے ہوئے ساری توجہ اپنے کام پر لگا دی تھی  
اور دن گزرنے لگے تھے جب گا بے بگا بے گھر میں  
اس کے کانوں میں طفیل حمادی کی آمد کی باتیں  
پڑنے لگی تھیں۔

”یار تمہارے پاس لے تو ہماری چوکھٹ ہی پکڑ  
لی ہے۔“

”آج پھر آئے تھے دادا جی سے ملنے۔“  
”یار چکر کا ہے آخر؟“ بھی بھائیوں کی زبانی  
تو کبھی گھر کے دیگر افراد کی زبانی اسے طفیل حمادی کی  
آمد کے بارے میں پتہ چل ہی جاتا تھا۔

”یار کوئی بڑا چکر معلوم ہوتا ہے۔ یہ اس کا پاس  
بیٹھ۔ اس کی غیر موندگی میں ہی کیوں آتا ہے؟“

”یار یہ تو استاد لگا!“۔ امان بھائی کی اسی شروع ہو چکی تھی۔

”نہیں یار بچی بتا۔ تیرے پاس کے چکر ہمیں چکرا رہے ہیں۔“۔ ذیشان قدرے سنجیدہ ہوئے تھے۔

”میں کیا بتاؤں سر مجھے تو آپ لوگوں سے معلوم ہوا ہے۔ پاس نے بھی ذکر ہی نہیں کیا۔ ان کا رویہ تو ایسا ہوتا ہے جیسے وہ کبھی میرے گھر آئے ہی نہیں اور نہ ہی میرے ٹیبل نمبرز سے ملے ہوں کبھی۔“۔ وہ بتانے لگا۔

”یار ہمارے دادا جان کی باغ و بہار طبیعت کے گردیدہ ہو گئے ہیں اور کیا۔“۔ عمران نے رائے دی تھی۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔“۔ وہ بولا۔  
”نہیں یار۔ مجھے تو اور ہی چکر لگتا ہے۔“۔ امان مطمئن نہیں تھے۔

”تو آپ چکراتے رہیے۔“۔ وہ ہنستا ہوا اٹھ گیا تھا۔ اور چکرائے محض امان نہیں تھے بلکہ پوری ٹیبل کے ساتھ وہ بھی بری طرح سے چکرا کر رہ گیا تھا۔ جبکہ طفیل حمادی نے اسے یعنی روشاں بیگ کو اپنی بیٹی کے لیے پروپوز کر دیا تھا۔

”میں نہ کہتا تھا ضرور کوئی چکر ہے۔ بتا بے تھاں چکر؟“۔ امان ہی نہیں باقی دونوں بھائی اور بھابیوں بھی اسے گھیر پکے تھے اس شام جب وہ آفس سے لوٹا تو۔

”کیسا چکر؟“۔ وہ حیران ہوا۔  
”ابے بن مت نہ۔ سیدھی طرح سے تاکب سے ٹانگا بھڑا ہے پاس کی بیٹی سے۔“۔ ذیشان بھائی کہنے لگے۔

”واٹ! وہ ہتھے سے اکڑ گیا۔“۔ بھائی آپ ایسا سمجھتے ہیں مجھے۔“

”تم ہوتی ایسے سمجھتے ہیں تو کیا لٹلا ہے؟“۔ عمران بولے۔

”ہاں اور کیا“۔ امان بھی تائید کر رہے تھے۔

”بتا بے۔ کیوں آتا ہے تمہارا پاس ہمارے گھر بار بار۔“۔ وہ تینوں شروع ہو چکے تھے اور رونا بھابی مسکراہٹ چھپائی ہوئی چمن میں جا چکی تھیں۔  
”مجھے کیا پتا۔ ان ہی سے پوچھیں جا کر۔“

”اس کے اہلائی سے تو پوچھ رہے ہیں نا۔“۔  
ذیشان بڑی راز داری سے اس کے قریب آجھکے تھے۔ ”پگنی بتا۔ کسی لڑکی دڑکی کا چکر تو نہیں ہے؟“

”واٹ!“۔ وہ خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بدک ہی تو مگرا تھا۔

”ہاں بے بتا۔ اپنی کوئی کانی کوئی لٹولی لٹکڑی لڑکی تو نہیں تیرے سر منڈھنا چاہتے ہیں۔“۔ امان بھی شروع ہوئے۔

”بس یہی کانی کوئی کے لائق رہ گیا ہوں میں۔“۔ وہ بے طرح چلا۔

”ابے گدھے۔ جیسی تیری صورت ہے نا کانی کوئی بھی نل جائے تو نہیں ہے۔“۔ تینوں ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کے ہنسے جا رہے تھے۔  
”جب دل جٹنا ہے تو ایسے ہی جملے نکلتے ہیں زبان سے۔“۔ اب کی وہ مسکرا رہا تھا۔

”کیا کہنے۔“۔ تینوں کی ہنسی کو بربیک لگے تھے۔  
”اور کیا۔ کسی سے کم نہیں ہوں۔ بیک ٹیبل کا سب سے پیٹنم بندہ ہوں میں۔“۔ وہ کالر جھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”ابے رک۔ سن تو۔“۔ بھائیوں نے پکڑ کے بیٹھا لیا تھا۔

”یہ انواہ اڑائی کس نے بول؟“۔  
”آپ کی بیویوں نے جو خیر سے میری قابل

احرام بھامیاں ہیں۔“۔ اب وہ ہنس رہا تھا۔  
”یار ہمارے بیویوں کی نزدیک کی نظر کنزورک سے ہوتی ہمیں خیر ہی نہیں۔“۔ عمران بھائی کو اچھی خاصی ٹکراتا ہو چکا تھا۔

”شادی سے پہلے سے نظر کنزورک ہی ہوتی تو نہیں قبول ہے کہ گھر آپ تینوں کے ساتھ چلی آئیں۔“۔ اب وہ تینوں کی ٹھکر رہا تھا۔

## غزل

طلحہ تابش پر تاب گدھ

آدمی انجان تھا لیکن مجھے اپنا لگا  
کیوں مہیاں کیسے ہو اس کا پوچھنا اچھا لگا  
دور سے وہ شخص مجھ کو جانے کیا کیا لگا  
جب اسے پرکھا اچانک دل کو اک دھکا لگا  
دل تڑپتا تھا ہر اک لمحہ تمہارے واسطے  
تم سے مانا بات کرنا دستو اچھا لگا  
خوشبوؤں نے گمیر رکھا ہے مجھے ہر سمت سے  
شب کے سناٹے میں جب سوچا تجھے ایسا لگا  
مطمئن کوئی نہیں ہے زندگی سے اپنی آج  
لفٹلو کرنے پہ ہر انسان ادھورا سا لگا  
گردش حالات نے اس کو بھی بدمن کر دیا  
عمر بھر جو آدمی مجھ کو مرا سالا لگا  
بچیوں کے بھی کھڑکنے سے دہل جاتا ہے دل  
دور حاضر کا ہنر سہا ہوا تھا لگا  
کیے تھے۔

"بہر حال روشن یہ سچ ہے کہ مسٹر حمادی نے  
دادا جی سے صاف لفظوں میں تمہیں مانگا ہے اپنی  
بچی کے لیے۔" رومابھالی سنجیدگی سے بتا رہی تھیں۔  
"اور دادا جی نے ہامی بھری ہے ان کے گھر جانے  
اور ان کی بیٹی کو دیکھنے کی۔"

"نوبھالی۔" وہ فوراً بولا۔ "میں منع کر دوں گا  
دادا جی کو۔"  
"لیکن کیوں؟" ایک ساتھ کئی آوازیں۔  
"بھالی ہم مل کلاس کیلی کے لوگ ہیں۔ وہ  
ارب جی کی بیٹی کیوں کر گزارو کرے گی ہمارے گھر  
میں ہمارے ساتھ۔"

"کوئی مجھے پوری بات بتائے گا؟" اس نے  
بے چارگی سے بھائیوں کی طرف دیکھا جو ابوں پر  
دہلی دہلی مسکرائیں لیے بیٹھی تھیں۔  
"مسٹر طفیل حمادی نے اپنی بیٹی کے لیے تمہیں  
پرپوز کیا ہے۔" رومابھالی نے بتا دیا۔  
"واٹ۔" وہ اچھل پڑا۔

"اے بی بی مت بے۔" مہیاں نے اتنے جھار  
دیا۔ "گھر میں تو بڑا بیوا بنا چھرتا ہے اور باہر یہ پھین  
ہیں مہیاں کے۔ بتاؤ ذرا۔"  
"بتا کب سے انیئر چل رہا ہے۔"  
"اپنے جیسا مجھ رکھا ہے کیا؟" وہ تڑپ ہی گیا۔  
"بتو! آپ لوگوں کے ہی مجھے تو 'کالی کونی' بھی  
ملے تو غیبت سے کیا کہ ارب جی باپ کی بیٹی؟  
"کیا پتہ 'کالی کونی' ہی ہو۔" بھائیوں کی متفقہ  
رائے تھی۔

"یار ہم تو مذاق کرتے رہتے ہیں ورنہ تم کتنے  
چند سمجھو یہ ہم ہی نہیں تم بھی جانتے ہو۔"  
"ہاں اور کیا۔" یونہی تو تھیں وہ ارب جی تم پر فدا  
ہو گیا اپنی بیٹی سمیت۔"  
"یار سچی بات بتانا ایمان سے۔" بھائی  
لوگ تو اس کے پیچھے ہی پڑ گئے تھے۔  
"اوپا با۔" میں نہیں جانتا کچھ سوائے اس کے کہ  
مشہور انڈسٹریلسٹ طفیل حمادی میرے پاس ہیں  
اور بس۔" وہ عاجز آ گیا تھا۔  
"اور ان کی بیٹی؟"

"آئی ڈونٹ نو۔" وہ شانہ چکا کر رہ گیا۔  
"خیر۔ ہمارا روشن تو ایسا ہے نہیں کہ لڑکیوں کو  
تازتا پھرے۔" رومابھالی کہنے لگیں۔  
"ہاں اور کیا۔ سب سے سیدھا اور شریف یہی  
ہے ہمارے گھر میں اسی لیے یہ بد معاش کہنی اسے  
نشانے پر رکھے رہتی ہے۔" زویا بھالی بولیں۔  
"ہاں یہ لوگ بھی؟ بس بے چارے کا پیچھا  
لے لیتے ہیں۔" یہ فرح بھالی تھیں۔  
"سنئے اپنی بیٹیوں کی رائے اور شرم سیکھتے  
کچھ۔" وہ ہنس رہا تھا جبکہ تینوں بھائی محض مسکرا کر رہے۔





طالب رام پوری

## اعتراف (حمد)

بڑا کریم ہے تو  
بڑا رحیم ہے تو  
بڑا عظیم ہے تو  
تو جانتا ہے  
مجھے علم ہے  
تو واقف ہے

کہ میرے چہرے پہ  
کتنے گناہ لکھے ہیں  
تو چاہتا تو مجھے  
بے نقاب کر دیتا

بڑا کریم ہے تو  
بڑا رحیم ہے تو  
بڑا عظیم ہے تو

ہے؟" امی بولیں۔

"نہ جائے ساتھ اور یہ ضروری تو نہیں ہمیں وہ

لڑکی پسند آئی جائے"۔ دای بولیں۔

"اور اگر آگئی تو۔۔۔ ر وہ نہ مانا تب؟" امی کو

فکریں لاحق تھیں۔

"ہم اسے منالہ کے نام۔ کیونکر کرتی ہو؟"

بڑی اماں بولی تھیں۔

"ہاں اور کہ"۔۔۔ نے بھی تائید کی تھی۔

☆☆☆

وہ سب سے طفیل حمادی کے گھر سے ہو کر

آئے تھے ان ریف میں رطب اللسان تھے۔

"میں ہرگز نہیں کروں گا۔"

"تمہارا تو باپ بھی کرے گا بیٹے بس تم دیکھتے

جاؤ۔۔۔ وہ سب کے سب کھی کھی کر کے خنے لگے

تھے اور وہ بھناتا ہوا کھانا چھوڑ کر داداجی کے کمرے

کی طرف بڑھ گیا تھا کہ سارے بڑے کھانے کے

بعد ان کے کمرے میں ہی براجمان تھے باتیں ہو

رہی تھیں وہ داخل ہوا تو لہجہ بھر کو خاموشی سی جھانکی مگر

پھر داداجی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن اس

نے کہنے نہ دیا۔

"داداجی میں نے سچ کیا تھا آپ سے پھر بھی

آپ۔۔۔ وہ کھڑے کھڑے ہی شروع

ہو گیا تھا۔" میں ہاس کی لڑکی سے شادی نہیں

کروں گا دیش فائل۔ آپ لوگ جا کر اسے

دیکھیں پسند کریں یا کچھ کریں میں شادی ہرگز نہیں

کروں گا بس۔"

"اے" "ہوا" ذرا دھیرج سے بات کیا

کروناں۔ امی نے کہتے ہوئے اسے اپنے پاس

بیٹھا لیا تھا جبکہ ہوا پر اس نے برا سامنہ بنایا تھا البتہ

بولا کچھ نہیں تھا۔

"اس بھلے مانس نے اتنے پیار اور خلوص سے

مدعو کیا ہے ہم سب کو تو ہم انکار نہیں کر سکے

اور....."

"ہاں ڈرنیک تو ٹھیک ہے مگر میں کہہ دے رہا

ہوں اس لڑکی سے شادی میں نہیں کروں گا۔" وہ

قدرے ناراضی سے بولا۔

"یہ بعد کی بات ہے۔ فی الحال تم یہ بتاؤ

ہمارے ساتھ چل رہے ہو یا نہیں؟" بڑے ابا

پوچھنے لگے۔

"میں نہیں جا رہا۔" وہ تیزی سے کہتا ہوا

کمرے سے نکل گیا تھا۔

"رہنے دو بھلی دلہن"۔ امی اس کے پیچھے لپکیں

تو داداجی نے روک دیا۔

"فی الحال اس سے کچھ نہ کہو۔ خواہ مخواہ چڑھا

ہو رہا ہے۔"

"لیکن اماں جی ساتھ جانے میں کیا حرج

وہی۔ اس کی جڑ جڑ ابھٹ اب بے چارئی کی طرف  
مائل تھی۔

”ہم سمجھتے ہیں بیٹا پر تم بھی تو سمجھو ناں۔“ دادا  
جی کہنے لگے۔ ”ہم طفیل کو نامہ نہیں کر سکے۔ اسے  
بھی مد فو کر آئے ہیں اس کی فیملی سمیت۔ بے شک  
امیر و کبیر کسی وہ بندہ مگر اس کے اخلاق ہمیں متاثر  
کر گئے۔ ہم یونہی تو نہیں ہائی بھر گئے بیٹے۔“  
”تم بھی ساتھ ملنے تو اچھا ہوتا ہوا۔ آئین کو تو  
دیکھ لیتے ناں پھر انکار کی گنجائش ہی نہ بچتی تمہارے  
پاس۔“ امی بولیں۔

”انکار کی گنجائش تو اب بھی نہیں بچے گی چچی  
جان ہم تصویریں لے آئے ہیں آئین کی موہاٹل  
میں۔ پتل بے اٹھ ناں۔“ عمران بھائی کہتے ہوئے  
اسے بزرگوں کے درمیان سے اٹھالے گئے تھے۔  
”یار ٹیٹیشن مت لے۔ ریلیٹس ہو جاؤ وہ بہت  
پیاری لڑکی ہے۔ راضی ہو جا چھی خوش رہے گا۔“

اسے پاس بیٹھاتے ہوئے امان کبہ رہے تھے۔  
ہاں۔ ہم سب کو اچھی لگی سے اپنے رویوں  
اور گفتگو سے وہ۔ ڈیٹان بھی کہنے لگے۔  
”خیر۔ تم یہ تصویریں دیکھو ناں کہہ ہی نہ  
سکو گے۔“ کہتے ہوئے روم بھائی نے اپنا موہاٹل  
اسے تھما دیا تھا اور روشن اسکرین پر مسکراتی ہوئی  
تصویر پر نظریں ڈالتے ہی اس کی ہنسیوں سن کر  
تھیں۔“

”اس لڑکی سے تو میں مر کے بھی شادی نہیں  
کروں گا۔“ وہ فون روٹا کی جانب اچھال کر کھڑا  
ہو گیا تھا۔

”ہائیں۔ کیا مطلب ہے!“ امان بھتی نے  
سہنج کر دوبارہ بیٹھا لیا تھا۔  
”سر سہی نظر ڈالنے سے کیا ہوتا ہے۔ تم دیکھو تو  
ہنسی اور بھی تصویریں ہیں۔“  
”مجھے نہیں دیکھنی اور نہ کرنی ہے اس سے  
شادی۔“ اس کا انکار ہنوز تھا۔  
”تمہارے انداز ہمارے ہیں تم پہلے سے

”خیر وہ تو بہت امیر کبیر ہیں۔ گھر اور اس کی  
آرائش تو دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی مگر ان کے اور ان  
کی دونو بیٹیوں کے رویے تو زیادہ قابل تعریف  
تھے۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ اتنے امیر و کبیر باپ کی  
بیٹیاں ہیں۔“ گھر کے ہر فرد کی حقیقت رائے تھی۔

”بھئی ہمیں تو وہ سب بڑے پسند آئے  
اور خاص کر ان کی بڑی بیٹی آئین تو بہت بھائی ہے  
ہمیں۔“ دادا جی کی بات پر اس کے صرف کان ہی  
نہیں وہ خود بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں یہ شادی نہیں کروں گا۔“ وہ بولی وہی  
آواز میں چیخا تھا۔

”برخوردار بیٹہ جاؤ۔“ ابو جی نے تیز نظر ڈالی  
تھی۔

”ہم نے اس بچی میں کوئی کمی نہیں پائی۔ دل  
سے پسند ہے۔ وہ ہم سب کو۔ بڑی امان کہنے  
لگیں۔“

”ان کی نہیں اپنی کیاں دیکھیں نا آپ  
لوگ۔“ وہ ہنوز گرم تھا۔

”اسے فون کیا لگی ہے ہمارے پاس؟“  
دادی جی نے جم کے دھموکا جڑا تھا اس کے کندھے  
پر۔ ہم کیا دو وقت کا کھانا پیٹ بھر کھاتے نہیں ہیں یا  
اس بچی کو اچھا کھانا پلا اور پہنا نہیں سکتے ہیں اور تم کیا  
کھاتے نہیں ہو؟“ وہ ڈانٹ رہی تھیں۔

کھانا ہوں مگر ب میری کمالی اس کے کھانے  
پنے سینے اڑھنے اور بیوی پارٹر کے ٹرپ پر  
اڑ جایا کرے گی نا تب مجھے بچت کے سینے نہ  
پڑھائیے گا آپ لوگ کہے دیتا ہوں۔“ وہ از حد  
چڑچاہور ہا تھا۔

”ارے تو اڑ جائے۔ بہت دیا ہے ہمیں اللہ  
نے۔“ یہ کہنے والے بڑے ابا تھے۔

”ہاں اور کیا۔“ بڑی امان بھلا تائید نہ کرتیں  
ایہا سہیل۔

”آپ لوگ تو بڑے ہیں زیادہ تجربہ کار ہیں  
مجھ سے۔ پھر سمجھتے کیوں نہیں ہیں میرا پوائنٹ آف

# غزل

اسحاق جو نیوری

انکے بھی واردات ہوتی ہے  
دنتوں ہی سے گھات ہوتی ہے  
عید کا دن وہی ہے سب کے لیے  
جب غموں سے نجات ہوتی ہے  
کتنا مشہور ہو گیا ہوں میں  
ہر لمحہ میری بات ہوتی ہے  
وقت کا تیرا اٹھالے میاں  
زندگی سے نجات ہوتی ہے  
جو بھکتے ہیں بھوں سے بچے  
کیا قیامت کی رات ہوتی ہے  
جن کی محفل میں تم نہیں ہوتے  
وہ ادھوری برات ہوتی ہے  
زندگی جس کا نام ہے اسحاق  
حاصل خواہشات ہوتی ہے

"ہاں اور یہی وجہ ٹھوس بھی ہے۔ محض پاس کی  
بٹی ہوئی تو میں سوچ بھی سکتا تھا مگر اب نہیں کسی  
طور نہیں۔" اس کا انداز حتی تھا۔  
"او کم آن روشن۔" فرح کہنے لگیں۔ "کالج  
لائف میں تو یہ سب ہوتا ہی رہتا ہے۔ کوئی کم تو کوئی  
زیادہ شرارت کرتا ہی ہے۔"  
"میں نے تو بھی نہیں کی ایسی شرارت۔" وہ  
بولی۔

"اب تمہارے بھوے پن کو ہم کیا کہیں۔"  
"چچی جان ٹھیک ہی بولا کہتی ہیں تمہیں۔"  
"ارے تمہیں تو بللو کہنا چاہئے۔"  
"نہیں بھونڈو ٹھیک ہے کہ ایسی حسین صورت

جانتے ہو اسے۔" یہ زویا بھابی تھیں۔  
"ہاں۔ جانتا ہوں۔" وہ انکاری نہیں تھا۔  
"کچھ زیادہ ہی جانتے ہو اس لیے انکاری ہو  
کیا خانی پارے تم نے اس میں۔"  
"دیکھو۔ کہاں دیکھا ہے؟"  
"کالج میں مجھ سے دو سال جو نیور تھی۔ وہ  
قدرے چڑچڑے پن سے کہتا تھا۔" میں فائل ایئر  
میں تھا اور اس لڑکی نے میرا بنا دیکر کہا تھا۔"  
"کیوں۔ چھیڑتی تھی تمہیں؟"  
"آنکھ مارتی تھی؟"  
"یاد دل بہتلی پر لیے کھڑی تھی؟" بھائی لوگ  
شروع ہو گئے تھے۔

"اوہو۔ چپ رہنے نا آپ لوگ۔" رومانے  
سرزنش کی تھی "تو یہ آئین وہی لڑکی ہے جس نے  
کالج لائف میں بہت تنگ کر رکھا تھا تمہیں؟" وہ  
اس سے پوچھ رہی تھیں۔

"ہاں۔ وہ سر ہلا کر کہنے لگا۔" اچھا خاصہ تماشہ  
بنا ڈالا تھا اس لڑکی نے میرا۔"

"تماشہ تم نے خود بنایا تھا اپنا سمجھے بھوای۔"  
امان بھائی کہنے لگے۔ "وہ لڑکی لائن دے رہی تھی تو  
لائن پکڑ لیتے نا۔ تماشہ بننے کی نوبت ہی نہ آتی۔"  
"کیا کہتے۔" وہ خوب ہی چڑا۔ "اپنے جیسا  
سمجھ رکھا ہے کیا مجھے؟"

"ہا۔ تیری بھابی کے سوا کسی نے لائن ہی نہ  
دی ہمیں آج تک۔ گردی ہوئی تو زویا سینت تیری  
چار بھابھیاں ہوتیں۔" امان بھائی آہیں بھرنے لگے  
تھے۔

"بھابی سنبھال لیں ورنہ یہ بڑھاپے میں  
جائیں گے آپ کے ہاتھ سے۔" چڑچڑاہٹ کے  
باوجود اسے ہنسی آگئی تھی۔

"ابے او۔ بڑھا کے کہہ رہا ہے ہاں۔" امان  
نے گھونسا بڑھایا تھا۔

"بی سیریس یارو۔" فیضان کہنے لگے۔ "کیا  
بھئی وجہ ہے تمہارے انکاری؟"

"اور اس کے بعد کوئی نہیں"۔ فرح سکون سے کہنے لگیں "روشان کے انکار کی فینشن میں آپ لوگ بھول رہی ہیں آئین نے بالکل صاف بات کی تھی ہم سے کہ وہ روشان کو پسند کرتی تھی اسے چھیڑنے میں مزہ آتا تھا۔ وہ تعلیم مکمل کر کے کالج چھوڑ گیا تو پھر آئین نے بھی کسی اور کی طرف نہیں دیکھا بس تعلیم مکمل کرنے میں لگ گئی یہ سوچ کر کہ گریجویٹیشن کے بعد اپنے پاپا سے روشان کے لئے بات کرے گی"۔

"ہاں اور یہ محض اتفاق ہی ثابت ہوا کہ اس کے پاپا نے اس کے کہنے سے قبل روشان کو ہی پسند کیا اس کے لیے"۔ زویا طویل سانس لے کر کہنے لگیں۔ "ہاں یہ سب تو بتایا تھا ہمیں آئین نے پر وہ بندہ مانے تب تا"۔

"ارے وہ مان جائے گا۔ جب سب راضی ہیں تو اسے بھی راضی ہونا پڑے گا"۔ امان بولے تھے۔ "ابھی تو وہ منع کر گیا ہے اور دادا جی نے طفیل انکل کی پوری ٹیم کی کوریسوں مدعو کر لیا ہے ڈنر پر۔ اسے ہم کسے بتائیں گے کہ وہ بھی حاضر رہے۔"۔ طفیل انکل کی والدہ وغیرہ اسے دیکھنا چاہتی ہیں"۔ روما خاصی فکر مندی سے کہہ رہی تھیں۔

"بھابی ہم اسے بتائیں گے ہی نہیں کہ ڈنر کب ہے۔ وہ تو آئین کے بعد گھر میں ہی ہوتا ہے تا بس لے آئیں گے اسے سب کے سامنے"۔ زویا بولیں۔

"ہر دم تو نہیں رہتا نا گھر میں۔ جم بھی تو جاتا ہے اکثر"۔

"اس دن کوشش کریں گے اگر جانا چاہے تو کسی بہانہ سے روک لیں گے"۔ فرح بولیں۔ "ٹھیک۔ تو پھر بہانہ پہلے سے سوچ رکھو"۔ عمران بولے۔

"ہاں۔ سب ہم ہی سوچیں اور کریں۔ آپ تینوں بس ایسی مشغول کرنا"۔ روما گرم ہونے لگیں تو تینوں بھالی کان دہائے وہاں سے کھسک لیے تھے۔

لے پھرتا ہے اور مستف مخالف کا ٹولس ہی نہیں لیتا ہے"۔ وہ سب پھر شروع ہو گئے تھے۔

"فارگا ڈسک"۔ روما پھر برہم ہوئیں۔ "بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہے ہیں آپ لوگ۔ ہم روشان کو راضی کرنے میں لگے ہیں اور آپ لوگ ہیں کہ....."

"میں راضی نہیں ہوں۔ آپ بڑی سرکار تک بات پہنچادیں بس"۔ وہ بات کاٹ کیا گیا تھا۔

"بڑی سرکار کے تمام کارکنان دل و جان سے راضی ہیں"۔ زویا کہنے لگیں۔ "اب تم خواہ مخواہ اتر آؤ نہیں۔ دیکھو روشان کالج لائف میں یہ سب ہوتا رہتا ہے۔ وہ لائف الگ ہی ہوتی ہے عملی زندگی سے"۔

"ہاں اور کیا۔ اور یہ ضروری تو نہیں کہ آئین ویسی ہی ہو جیسی تم نے پائی تھی وہ صرف تمہیں ہی چھیڑتی تھی نایا کسی اور نہیں بھی انٹرنیٹ تھی"۔ روما مخاطب تھی۔

"مجھے کیا پتا۔ میرے کالج چھوڑنے کے بعد اس نے کس کس میں انٹرنسٹ لیا ہو یا نہ لیا ہو؟"۔ "پتا تو ہم کر لیں گے۔ تم بس راضی ہو جاؤ"۔ عمران بھائی کہنے لگے۔

"نو۔ نیور۔ میں نہیں کروں گا اس سے شادی یہ طے ہے"۔ وہ کہتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔

"اب کیا ہوگا؟" بھابیوں کو فکر لاحق ہو چکی تھی۔ "پہلے تو محض باس کی بیٹی کی وجہ سے انکاری تھا اب تو آئین صاحبہ کی چھیڑ چھاڑ بیچ میں آگئی ہے۔ مجھے تو نہیں لگتا کہ وہ مانے گا"۔

"ہاں اور کیا۔ جیسا خود صاف سہرا کر دار رکھتا ہے۔ ویسی ہی بیوی بھی چاہئے نا اسے"۔ زویا سر ہلا رہی تھیں۔

"انہو بھابی۔ فرح کہنے لگیں "آئین نے بتایا تو تھا ہمیں کہ وہ اور روشان ایک سال تک کالج فیلو رہ چکے ہیں اور اس نے جی بھر کر ستایا بھی تھا اسے"۔

"اور اس کے بعد؟" یہ روما کا سوال تھا۔



مران کہتے ہوئے اسے زبردستی کمرے سے نکال چکے تھے۔  
 "ہاتھ تو چھوڑیں میرا۔ بھاگ نہیں رہا میں۔"  
 وہ چڑا۔

"خدا ہے بھاگ لو گے اس لیے۔" وہ بڑبڑائے۔

"مطلب؟" وہ ٹھیک سے سن نہیں پایا۔  
 "تم چلو یار۔" ذیشان نے تنبیہی نظر ڈالی تھی

مران پر اور روشان کے ساتھ چل پڑے تھے۔  
 مران بھائی کے بعد وہ کھانے کے کمرے میں داخل ہوا تھا اور وہاں سب کے ساتھ طفیل حمادی اور دیگر خواتین و حضرات کو دیکھ کر لب بھینچ کر واپسی کے لیے جونکی مڑا پیچھے کھڑے ذیشان و اماں نے مضبوطی سے ایک ایک بازو پکڑ لیا تھا۔

"کوئی تماشہ نہیں روشان۔" ذیشان نے تنبیہ ضروری تھی۔

"میرے نہ کرنے کے باوجود آپ سب نے ان لوگوں کو....." وہ آپے سے باہر ہو رہا تھا وادانت کچکا کچکا کر۔

"ہاں ہم نے بلایا اور ہم سب چاہتے ہیں تمہاری شادی آئین سے ہو۔" اماں نے بات کاٹ دی تھی۔ اب سیدھی طرح سے چلو فون قائل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"میں دیکھ لوں گا سب کو۔" وہ تڑخا۔  
 "ضرور دیکھنا۔ تمہیں بھی دیکھنے ہی آئے ہیں سب۔" وہ اس کی بات کو دوسرے معنوں میں لے گئے تھے۔

"طفیل انکل کی والدہ بھائی اور بہنیں بھی آئی ہیں۔ اس لیے شرافت سے رہو سمجھ گئے۔" مران سمجھانے والے انداز میں دھمکار رہے تھے۔

"یہ ٹھیک نہیں کر رہے آپ لوگ۔" وہ فون قائل کرتا ڈانٹنگ ٹھیل تک آئی گیا تھا اور بڑے ابا کے کھنکارنے اور ابو جی کے گھوری لگانے پر حاضرین پر اپنی سی نظر ڈالتا ہوا سلام کر کے بیٹھ گیا تھا۔  
 "تھو بڑے پر بارہ مت بجاؤ سمجھے۔ بیٹس نہیں

مٹھوک ہی تھا۔  
 "سر پر اتنے بچوں کے بھولنے کے لیے ہے سمجھ گئے۔" چچی جان نے صحیح ضروری بھی تھی۔  
 "بھابی چچی بتائیں کوئی آرہا ہے ڈنر پر۔" وہ سیدھا روم سے پوچھنے لگا۔

"نہیں بھئی۔ یہ امی و فیروزہ تو یونہی کچن میں چلی آئی ہیں۔ ہم تینوں تو نیک ہی تھی ہیں نا۔" رومہ کہنے لگیں۔ "وادری جی کہنے لگیں آج وہ اپنی پسند کی کوئی ڈش خود پکا میں گی تو وادری کی بہو میں بھلا کیو پیچھے رہیں۔ سب جمع ہوئیں اپنے اپنے جوہر دکھانے۔"

"مطلب یہ کہ آج معدہ کی خیر نہیں۔" وہ مطمئن سا ہو کر واپس پلٹ گیا تھا۔

"جینٹلس گاڈ بل گیا اور نہ بھنگ بھی پالیتا تو بھاگ جاتا گھر سے۔" زویا طہینان کی سانس لے کر بولی تو بقیہ سب مسکرا کر رہ گئیں۔

"چلو مہاں چھونے چوں چوں ساری چوں چوں کام رہے۔" یہی خطر ہے تمہاری کھانے پر۔" عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر وہ اپنے کمرے میں آیا تھا اور کپڑے بدل کر کھانا کھانے جانے کی سوچ ہی رہا تھا کہ آگے پیچھے تینوں بھابی کہتے ہوئے داخل ہوئے تھے۔

"ادھو۔ آپ تینوں آج تھے کہاں اب نظر آ رہے ہیں۔" وہ پوچھنے لگا۔

"یار کچھ کام تھے ضروری۔ وہی نمٹا رہے تھے۔" مران بولے۔

"تینوں کو ایک ساتھ کام تھا؟" وہ مٹھوک ہوا۔  
 "یار تجھے تو پولیسیا ہونا چاہئے تھا M.B.A کیوں ہوا تو۔" اماں بھائی نے ہاتھ جھاڑ دیا تھا۔

"چلو اب۔ سب شکر ہیں۔" ذیشان نے جلت جھانکی۔

"پلیس آپ۔ آتا ہو میں بھی کپڑے بدل کر۔" وہ بولا۔

"ٹائٹ ڈریس ابھی سے پہننے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلو کھانے کے بعد بدل لینا کپڑے۔"

# غزل

عطا عابدی

دیکھنے والے اگر ہم کو نہیں جانتے ہیں  
ہم بھی کب ان کی نگاہوں کو حسیں جانتے ہیں

تیری آغوش میں اجداد ہیں آسودہ خواب  
ائے وطن ہم تجھے فردوس بریں جانتے ہیں

چاہتے ہیں کہ خداؤں میں گئے جائیں ہم  
اور ہم اپنی خدائی کو نہیں جانتے ہیں

تصر عالی کے کینوں سے یہ اب کون کہے  
خود کو ہم آج بھی پیوید زمیں جانتے ہیں

کچھ تو ہے بات عطا، اہل نظر کے آگے  
اپنے انکار کو ہم اب بھی حسیں جانتے ہیں

"یار ہم نے روشن کو سمجھانا ہے یا آپس میں  
لڑنا ہے۔" عمران کو فوراً یاد آیا۔

"نو بھائی۔ آپ لوگ اپنی لڑائی جاری  
رکھیں۔ خوب خبر لیں ان تینوں کی۔"

مجھے کچھ نہیں سمجھتا۔ "وہ موقع پا کر اکسانے لگا  
تھا۔ ایک ہی سانس میں بڑے بھائیوں کے شادی

سے پہلے کے افسیر زگنوادے تھے بھائیوں کو اور وہ  
تینوں آئے جب اے جب ہی کرتے رہ گئے تھے

جبکہ تینوں کی بیویاں خاطر داریاں کرنے کے فل  
موڈ میں آچکی تھیں۔

"یار مرے گا تو یاد رکھنا۔" عمران کراے۔  
"نی الحال تو اپنے کفن دفن کا انتظام کر لیں

آپ۔" وہ ہنستا ہوا چلا گیا تھا اپنا معاملہ جہاں کا  
تہاں چھوڑ کر۔

☆☆☆

تو سامنے کے دو دانت ہی دکھاؤ۔" بازو میں بیٹھے  
ذیشان نے ٹھوکا دیا تھا اور وہ محض انہیں گھور کر رہ  
گیا تھا پھر جیسے طوطا گرہا کھانا کھانا تھا ویسے ہی ان  
لوگوں سے بھی ملنا پڑا تھا جن سے طفیل حمادی اس کا  
تعارف کروا رہے تھے۔ کوئی دادی تھیں تو کوئی بڑی  
اور چھوٹی پھوپھیاں، تائی، تائی، پھوپھا اور آئین کی  
چھوٹی بہن صوفین بس اس سادہ سی لڑکی سے دو چار  
باتیں کرنا جانے کیوں اسے بڑا اچھا لگا تھا۔

"میں حیران ہوں کہ بچو نے آپ کو کیسے پسند  
کر لیا۔ اتنی نفیس پسند تو ان کی بھی نہیں رہی۔"  
صوفین بولی تھی۔

"نصیب کی باتیں ہیں۔ دل گدھے پر بھی  
آجاتا ہے صوفین بی بی۔" عمران بھائی نے مزے

سے کمنٹ دے دیا تھا اور جہاں صوفین کی ایسی  
چھوٹی تھی ہیں وہ تلملایا تھا۔

"گدھا ہی تو ہوں میں۔ جس کی جہاں مرضی  
چاہے ہانکے چلا جا رہا ہے۔"

مہمانوں کے رخصت ہوتے ہی بڑوں نے  
اپنے اپنے کمروں کی راہ لی تھی تو وہ بھائیوں سے  
انجھنے لگا تھا۔

"گدھے ہی ہو تم ذفر۔" امان نے چیت رسید  
کی تھی۔ "اتنی اچھی اور خوبصورت بیوی تجھے ملتی تو

میں تو آنکھ بند کر کے قبول سے کہہ دیتا اور ایک تم ہو  
کہ آؤ... آؤ... بات کراؤ میں بدل گئی تھی کیونکہ

بیچھے سے زویا نے کان مروڑ دیا تھا۔

"فرمائیے ذرا پھر سے تو سرد کانوں کے بیچ  
کردوں۔" وہ انہیں گھور رہی تھیں۔

"ذرا شرم نہیں آتی دو دو تین تین بچوں کے  
باپ ہو کر ایسی باتیں کرتے ہوئے۔"

"بات کرنے میں کیا ہے۔ ہم کوئی عمل کرنے  
تھوڑا ہی جا رہے ہیں۔" عمران و ذیشان بھائی کی

مدد کو آگے دے۔  
"عمل کے لیے جگر چاہئے ہوتا ہے جو ہے نہیں  
آپ لوگوں کے پاس۔" رومانا اور فرح بھلا کیوں نہ  
زویا کی ساڑھ لیتیں۔

تھے گویا میوزیم میں آئینے ہوں۔“ زویا بھابی بول رہی تھیں۔

”یوں زیوروں سے لدی پھندی بیٹھی تھیں وہ خواتین گویا آج نہ بنے تو کبھی پہننا نصیب نہ ہوگا۔“ یہ فرح کی رائے تھی۔

”ارے چھوڑو ان سب باتوں کو۔ طفیل بھائی صاحب اور ان کی بیٹیاں تو اچھی ہیں نا جن سے ہمیں تعلقات رکھنے ہیں۔“ چچی جان بولیں تو وہ سب کھنکھن کر ہلکا کر مسکرا دے مگر اس کی بات نے مسکرائیں کا نور کر دی تھی۔ جو کہہ رہا تھا۔

”ہمیں کسی سے کوئی تعلقات نہیں رکھنے ہیں۔ میں آئین سے شادی نہیں کروں گا۔ کون سی زبان میں سمجھاؤں آپ سب کو بتادیں وہی زبان استعمال کروں گا۔“ وہ قدرے برہمی سے مخاطب تھا۔

”تمہاری ماں اس بچی کی کلائیوں میں اسے کنگن ڈال آئی ہے اور تم ابھی تک یہیں انکے بیٹھے ہو۔“ بڑی اماں کہنے لگیں۔

”مجھے وہ لڑکی ناپسند ہے امی جی آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔“ اس کا انکار ہنوز تھا۔

”ناپسندیدگی کی کوئی خصوصیت ہے جو ہمیں بھی یہ رشتہ ختم کر آؤں گی۔“ امی جی بھی فیصلہ کن انداز اختیار کر چکی تھیں۔

”لیس۔ کوئی وجہ ہی نہیں بتائی میں نے؟“ وہ چڑا۔

”ہاں وہ کوئی وجہ نہیں ہے“ دای مشہرے سا انداز میں گویا ہوئیں۔ ”پہلے وہ صرف تمہارے پاس کی بیٹی تھی تم اس وجہ سے انکاری تھے کہ ہمارے درمیان بڑا سماجی تفاوت ہے مگر جب ہم اس بچی سے ملے تو ہمیں لگا وہ ہمارے درمیان رہ لے گی تب ہی ہم نے ہائی بھری اور رہا کالج کے زمانہ کی چھٹی چھاڑ اور شرارتوں کا سوال تو اسے ہم حسین یادوں کی طرح سچ کر تو ضرور رکھتے ہیں مگر ان یادوں کو باتوں کو اپنی عملی زندگی پر طاری کر کے اسے متاثر نہیں کرتے ہیں تمہاری طرح۔“

”جھینکس بیٹے جو کل آپ ہمارے رشتہ داروں سے ملے۔“ حرا لگی صبح وہ آفس آیا تو طفیل حمادی بذات خود اس کے کیمن میں آکر مخاطب ہوئے تھے اور وہ بس انہیں دیکھ کر رہ گیا تھا کہ جب سے انہوں نے اس کے گھر آنا جانا شروع کیا تھا تب سے آج تک اس سے کام کے علاوہ کوئی ذاتی گفتگو نہیں کی تھی۔ مگر آج کمرے پر تھے تو وہ قدرے حیران ہوا تھا۔

”جھینکس اس لیے کہ ہمیں امید نہیں تھی کہ تم ہم سب سے ملو گے۔“ وہ کہہ رہے تھے۔

”آئین نے کالج ٹائف کے دوران جتنا تمہیں تنگ کیا ہے ہم جانتے ہیں۔ بڑی نادان بچی ہے اور تم نے اس کی نادانیوں کو درگزر کر کے ہاں کبھی اس کی ہمیں بڑی خوشی ہے اور ہم دل سے تمہارے شکر گزار ہیں کہ تم نے اسے بڑوں کی بات مان لی اور آئین کی شریر حرکتوں کو انور کر دیا۔“ وہ کہہ کر اس کے کندھے پر ہاتھ پٹے لگے تھے۔

”میں نے کب اس کی نادانی کو درگزر کیا اور ہاں کہہ دی؟“ وہ سخت جھایا۔

”یہ بڑے مجھے کس سمت میں ہانکنا چاہ رہے ہیں زیورہ۔ نو۔ نیور۔ میں بات کروں گا سب سے اور حسی بات۔“ وہ کسی ایک فیصلہ پر پہنچ کر طویل سانس لے کر کام میں مصروف ہو گیا تھا اور جب شام کو گھر لوٹا تو پہنچ کر نے کے بعد ہال میں سب کے درمیان آکر بیٹھا تو موضوع گفتگو اپنی شادی کو متاثر پایا تھا۔ قدرے برا سامت بنا کر پکڑوں کی پلیٹ لے کر کھاتے ہوئے وہ سب کی باتیں سن رہا تھا۔

”بھئی صاحب اور ان کی بیٹیاں تو بڑی سلیبھی طبیعت کی لڑکی ہیں مگر ان کی اماں جینیں اور بھائی جان ذرا بھین مترے سے لے لے مجھے۔“ یہ بڑی اماں کہہ رہی تھیں۔

”ہاں امی جی۔۔۔ زویا بھابی کہنے لگیں۔“ مجھے بھی انگل اور صوفین کے سوا کوئی پسند نہیں آیا۔ عجیب سی لپے دینے سے اتار لیتے تھے۔ سب کے۔“

”اور ہمارے گھر کو یوں گھور گھور کر تاڑ رہے ہیں۔“

## غزل

امیر انصاری

غربت تھی تو فاقوں میں بھی پردہ نہیں چھوڑا  
دولت بنے مگر سر پہ دوپٹہ نہیں چھوڑا  
تہذیبوں کے شجر سے بھی اڑالے گئی آندھی  
پت چھڑنے کسی بیڑ کا سایہ نہیں چھوڑا

شہزادے کے رستے میں کھڑی ہو گئی غربت  
سرکٹ گیا اس کے لیے رستہ نہیں چھوڑا

دروازے سے بیٹھا تھا خریدار تو لیکن  
غیرت نے کسی بھاڈ بھی فاقہ نہیں چھوڑا

پنڈوں سے پرندوں کا تعلق بھی عجیب ہے  
زخمی ہیں مگر اپنا علاقہ نہیں چھوڑا

اندھوں کو چانچوں کی ضرورت نہیں ہوتی  
کیوں آپ نے کستی میں اندھیرا نہیں چھوڑا

جو ڈوب گئے ان کا پتہ ڈھونڈنے والو  
دریا پہ ہوا نے کوئی چہرہ نہیں چھوڑا

بس اس لیے دشمن ہے امیر اپنا پردہ  
ہم نے کسی دیوار میں رخسہ نہیں چھوڑا

دینا۔ کسی بر خاک اثر نہ تھا۔

”میں نہیں کروں گا شادی“۔ وہ پیرنچ کر کھڑا

ہو گیا تھا۔

”دیکھو گے“۔ امی بھی دھمکی براتر آئیں۔

”ایموٹل بلیک میلنگ۔ اچھا“۔ وہ بری

طرح چلا تھا۔

”نہیں۔ سچ بات“۔ امی جی کا لہجہ تھی تھا۔ میں

کچھ بھی کر گذروں گی اگر تم ایسے ہی اٹھتے رہے

”ہاں اور کیا۔ ہم نے بھی کالج کے زمانہ میں کم  
شرارتیں اور بد معاشیاں نہیں کی ہیں مگر دیکھو ناں کیا  
ہم کامیاب میرڈلائف نہیں جی رہے؟“ عمران بھائی  
خلاف مزاج سنجیدگی سے مخاطب ہوئے تھے۔ ”کیا  
تمہاری بھابیوں کو ہم تینوں سے بھی کوئی سنجیدہ سی  
شکایت ہوئی؟“ بھی دیکھا یا محسوس کیا تم نے؟ نہیں  
ناں۔ ہاں ہلکی پھلکی نوک جھونک تو حصہ ہے زندگی کا  
جو زندگی کے ساتھ ساتھ چلتی ہی رہتی ہے۔“

”بیٹا بد معاشیاں آپ لوگوں نے کیں  
بھابیوں کی بد معاشیاں کہاں دیکھیں آپ نے۔“ وہ

کہنے لگا۔ ”جبکہ میں جھیل چکا ہوں اس آئین حمادی  
کی بد تمیزیوں کو آپ یہ یوں بھول رہے ہیں۔“

”ادھٹ۔ وہ کوئی بد تمیزی نہیں ہوتی بلکہ  
شرارت ہوتی ہے نادان عمر کی۔“ ذیشان بھائی بھی

سمجھانے لگے تھے۔  
”ہر بات سے قطع نظر تم صرف اتنا سوچنا  
روشان کہ ہمارے گھر کا ہر فرد اس شادی کے لیے

راضی ہے تو کیوں ہے۔ ہوگی نا کچھ خاص بات اس  
لڑکی میں جو ہم سب کو پسند ہے۔“ امان بھائی بھی

سنجیدہ ہی تھے۔  
”مجھے نہیں پتہ کیا خاص بات دیکھ لی آپ سب  
نے۔ بس مجھے نہیں کرنی اس سے شادی“۔ اس کی

دہی رٹ۔  
”ارے تو کس سے کرنی ہے کوئی اور پسند ہے  
کیا؟“ روم بھائی کام کی کوڑی لائی تھیں۔

”کوئی پسند نہیں ہے۔ کسی سے بھی کر دیں مگر وہ  
لڑکی نہیں۔“

”کسی سے نہیں۔ ہم اسی لڑکی سے کریں گے  
بس۔ اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوگی۔ ہوں

گی تو صرف شادی سے متعلق تیاریوں اور انتظامات  
کی باتیں۔“ دادا جی نے گویا فیصلہ سنا دیا تھا۔

”میں کل ہی اسٹوڈنٹوں کے دوں گا سٹر حمادی کی  
فرم سے۔“ وہ دھمکانے لگا۔

”ابھی لکھ لو بیٹھ کر۔ کل جاتے ساتھ پڑا

تو۔۔۔ مجھ پر کچھ اثر ہوا نہیں تاں تو آج کیوں ہو گیا۔  
بتاؤ ذرا۔ اس کے لبوں پر وہی شوخ مسکراہٹ تھی  
جو اس کا خاصا تھی۔

”خیر بھو جو بھی بتاتا ہے۔“ وہ طویل سانس لے  
کر ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔  
”تمہارا گریجویٹن کمپلیٹ ہو گیا اب کیا کرو  
گے تم؟“ وہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔  
”تمہیں کیوں بتاؤں میں؟“

”بتا دو تاکہ میں بھی وہی انسٹی ٹیوٹ جوائن  
کر لوں جہاں سے تم کوئی پروفیشنل کورس کرو گے۔“  
بہجہ شہر پر لہجہ تھا اس کا۔

”یعنی کہ آئیل مجھے مار والا فارمولا اپناؤں۔  
اچھا۔“ وہ خوب ہی تپا تھا۔ ”میں تمہیں ہوا تک لگنے  
نہ دوں گا سمجھیں تم ڈفر لڑکی۔ تھینک گاڈ جو میرے  
فائل ایئر میں تم سے سامنا ہوا اور نہ تم نے تو.....“  
”شکر منا رہے ہو مجھ سے پچھا چھوٹے پر۔“  
اس نے بات کاٹی تھی۔

”صد ہاشکر۔“ اب کی وہ مسکرایا تھا۔  
”روشان بیگ۔“ وہ سنجیدگی سے کہنے لگی۔  
”گذشتہ ایک سال سے میں اس قدر مستقل مزاجی  
سے تمہارے پیچھے بڑی ہوں تمہارے دل کو ہنوز  
کچھ ہوا نہیں وہ دھڑکا نہیں میرے لیے؟“  
”نہیں دھڑکا تو کیا کروں۔“ وہ لا پر وہی سے  
بولی۔

”تو دھڑکنوں کو آواز دو ناں۔“  
”تم یہ فالتو بکو اس کرنے لائی ہو مجھے  
یہاں؟“ وہ بگڑنے لگا۔  
”نہیں۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھی۔ ”میں یہ  
کہنا چاہتی ہوں کہ مجھے تم سے ہی شادی کرنی ہے  
اپنا گریجویٹن کمپلیٹ کرنے کے بعد اس لیے میں  
چاہتی ہوں کہ کالج چھوڑنے کے بعد بھی تم مجھ سے  
رابطہ میں رہو۔“  
”مگر میں نہیں چاہتا ایسا۔“ اس کا آغاز  
دو ٹوک تھا۔

”امی جی آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں۔ میں آپ  
کا اکلوتا بیٹا ہوں۔“ وہ بے چارگی سے منسنا یا۔  
”اکلوتے ہو اسی لیے کر رہی ہوں تمہاری دائمی  
خوشیوں کا بندوبست۔“ امی نے کہتے ہوئے اسے  
خود سے لگا لیا تھا۔ ”کچھ مت سوچو جینا کہ کالج کے  
زمانہ میں آئین کیسی تھی کیا تھی تبتا ستایا اس نے  
تمہیں کچھ مت سوچو اب سوچو تو صرف اتنا کہ  
تمہاری ماں سمیت دیگر سب نے اسے تمہارے  
لیے چنا ہے تو کچھ سوچ کر ہی چنا ہے۔ یقین پایا ہے  
ہم نے تمہاری خوشیوں کا جب ہی ہائی بھری ہے۔“  
امی دھیرے دھیرے اس کی پشت سہلائی  
ہوئی کہہ رہی تھیں۔  
”ٹھیک سے آئین بی بی۔ دیکھ لیں تمہیں  
بھی۔“ وہ جانے کیا سوچ کر مسکرایا تھا اور امی جی  
نے اس کی پیشانی چوم لی تھی۔  
☆☆☆☆

رات وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو بند پٹکوں  
کے پیچھے نجانے کہاں سے وہ چلی آئی تھی جس نے  
کالج میں پورے ایک سال تک اس کا پیچھا بڑی ہی  
مستقل مزاجی سے لیا تھا۔  
”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے رومان  
بیگ۔“ آخری پیردے کر وہ کلاس روم سے نکلا تھا  
جب وہ ہوتی ہوئی اس کے سامنے چلی آئی تھی۔  
”کیوں۔“ ابھی کچھ بات باقی بھی ہے کرنے  
کو؟“ وہ خشکیں لگا ہیں اس پر ڈال کر بولا تھا۔  
”نہیں۔ باتیں تو کچھ باقی نہیں رہیں بس  
ایک فائل شیٹ رو گیا ہے۔ آؤ نا۔“ وہ مسکرائی ہوئی  
بڑی بے لطفی سے اس کا ہاتھ تھام کر چلتی ہوئی  
کینٹین تک چلی آئی تھی اور وہ تو عادی ہو چکا تھا دیگر  
اسٹوڈنٹس کی معنی خیز نظروں اور مسکراہٹوں کا پھر بھی  
اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ کھینچ چکا تھا۔  
”تمہاری یہ حرکتیں مجھے لطفی پسند نہیں۔“  
”سال بھر میں بے شمار مرتبہ یہ بات کہہ چکے

وہ شادی کے لیے راضی تو ہو گیا تھا مگر شادی کی کسی بھی رسم میں حصہ لینے پر راضی نہ ہوا تھا۔ اس کی شادی کے سلسلہ میں اپنی جھیلی کے ساتھ آئی ہوئی دوڑوں پھوپھیاں اور تاپازار بہن بھی بھائیوں سمیت اس کی تیس کر کے ہار گئیں مگر اس کی نہ۔ نہ ہی رہی بہر حال تینوں بھائی اور بہنوں نے شادی سے ایک رات پہلے اسے زبردستی پکڑ کے اجڑا دیا تھا وہ احتجاج ہی کرتا رہ گیا تھا مگر سننے والا کون تھا۔

"یار عجیب آدمی ہو۔ ہم دو لہا بننے والے تھے تو جانے کسی کسی تیار پاں کی تھیں اور ایک تم ہوا جن تک لگانے کو تیار نہیں ہو۔" امان بھائی اس کی پینہ ملتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ بہنوں اشرف اس کے ردوں ہاتھ تو عمران و ذیشان بھائی اس کے پیروں پر اٹھن لگا رہے تھے اور وہ ہزار سیسوریت لیے بیٹھا تھا۔

"آپ کی بات الگ تھی۔ آپ تو جی جان سے راضی تھے شادی کے لیے۔" وہ بڑبڑایا تھا پھر بھی عمران بھائی کی حساس سماعتوں نے سن لیا تھا۔

"میاں ہم سب ہی جی جان سے راضی تھے ایک تم ہی پتا نہیں کیوں نفس بنے ہو۔" وہ کہہ رہے تھے۔

"ارے اور کیا۔ ہم نے تو شادی سے ایک رات پہلے رات بھر فون پر باتیں کی تھیں اپنی ہونے والی بیویوں سے۔" ذیشان کہہ رہے تھے۔

"کیا باتیں کی تھیں؟" بے خیالی میں اس کے منہ سے نکلا تھا۔

"یہ بھی بتانا پڑے گا 'بوا کو'۔ اشرف اور ذیشان بھائی ایک دوسرے سے ہاتھ پر ہاتھ مار کے ہنستے تھے اور وہ دہری طرح جھینپا تھا۔

"تم نے تو کوئی بات ہی نہیں کی آج تک آئین سے نہ کہو تو کراؤں۔" امان بھائی کھٹی آفر دے رہے تھے۔

"نو ٹھیکس۔" وہ رکھائی سے کہہ کر اٹھنے لگا تھا۔

"ابے بیٹھو۔ اچھے سے ماش کرنے دے ذرا مہکے گا ہی ناں ورنہ سدا تو جلا بھنا پھرتا ہے جل

"مگر کیوں۔ کیا کمی ہے مجھ میں۔ میں خوبصورت نہیں ہوں امیر نہیں ہوں تمہیں پسند نہیں کرتی ہوں؟"

"تمہاری کیوں اور خوبیوں کا مجھے نہیں پتا بس مجھے تم جیسی لڑکی کو لائف پارٹنر نہیں بنانا جو زندگی کو سنجیدگی سے نہیں لیتی جس بلکہ کھیل سمجھ کر کھیلتی ہیں۔" اس کا انداز بے حد پرسکون تھا۔ "اور مس حادی تم بھی بہت کھیل چکیں میری زندگی سے اور انجوائے کر لی اپنی کالج لائف بھی۔ بس اب اور نہیں۔ میرے راستے لکھی جدا ہیں تم سے میری آئندہ زندگی میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔"

"اور میں نے جگہ پتائی تو؟" اس کا انداز چیلنج کرنے والا تھا۔

"ناممکن۔" وہ بھی پراعتقاد تھا۔

"سو واٹ۔ مسٹر روشن بیک۔ ناممکن کو ممکن کرنا جانتی ہوں میں۔ وہ مسکرائی تھی بڑی ہی خود اعتمادی سے۔

"اچھی بات ہے۔ دیکھیں گے۔" وہ بات ختم کرنے کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"روشان بیک میں نے بھی تمہاری وقائیں حاصل نہ کیں تو کچھ نہ کیا اپنی لائف میں۔" اسے جاتا دیکھ کر وہ دم مہتمم سے بولی تھی۔

"ہاں۔" اور وہ شخص ایک بے فکر سی امیر زادی کا بانی پتہ سمجھ کر سر ہنسنے لگا ہوا زندگی کی رازوں میں آسے نہ جانتا تھا۔ اسے چھپتے چھپتے چھوڑ کر وہ بھول گئی کیا شاعر و حسانی تین برسوں بعد وہ شہر سے لاپاپی لڑکی زندگی کی رازوں میں پھر اس کے سامنے تھی اور وہ اس سے کترا کر نکل جانے کی ساری راہیں مسدود پارہا تھا۔

"آئین حادی میں بھی دیکھوں گا تم سے اور کیونکر ایڈجسٹ کرتی ہو میری ٹول کلاس لیکچر اور میری لمبی سیلری کے ساتھ۔ سوچوں میں کم وہ زندگی کی وادیوں میں جا سوا تھا۔

☆☆☆

کم ہوئے تھے گدھے کے سینک کی طرح بتاؤ۔  
 بڑے ابا کی چھوٹی بیٹی اور گھر بھر کی لاڈلی اور اکلوتی  
 بیٹی یعنی سہیہ آپا سب سے پہلے شروع ہوئی تھیں۔  
 "نکاح کے بعد ہاں شادی ہال میں کیا کام تھا  
 میرا اس لیے کھڑ چلا آیا۔" وہ قدرے بیزارگی سے  
 بولا تھا۔

"کوئی کام ہی نہیں تھا۔ اچھا۔" آپا گھورے  
 گئیں۔ "دباں تک کر بیٹھے تو سہیہ تصویریں اور  
 مودی بنواتے اور....."

"ضروری تھا یہ سب؟" وہ بات کاٹ گیا۔  
 "ہاں ضروری تھا۔" روما کہنے لگیں۔ "جہیں  
 بتا ہے تاؤ تو آئین کے دو حیاں والے کس مزاج کے  
 لوگ ہیں۔ کیسی کیسی باتیں نہ بتائیں ان لوگوں نے  
 تمہاری عدم موجودگی کو لے کر۔"

"مجھے نہیں پتا کون کیسا ہے۔ رشتہ آپ سب  
 نے جوڑا ہے تو نبھا میں اور بھتیجی۔ شادی کر لی میں  
 نے۔ آپ سب کی چہیتی آئین محترمہ گھر آگئیں بس  
 کافی ہے۔ مزید کی توقع نہ رہیں مجھ سے۔" وہ نکاسا  
 جواب دے کر آگے بڑھ گیا تھا۔

"ہیں۔ ہیں رک تو ذرا۔" سہیہ آپا نے  
 جھپٹ کر اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔

"کیا بولے تم رشتہ ہم نے جوڑا ہے  
 بندوقیں تان رکھی تھیں ہم نے تم پر کہ قبول ہے کا  
 اقرار کرو۔"

"ان دیکھی بندوقیں ضرور تان رکھی تھیں سب  
 نے۔ ہر کوئی جیسے پڑا تھا کہ شادی کر لو بہت اچھی  
 لڑکی ہے۔ بس گرتی ناں اب اور کیا کروں؟" وہ  
 بیزارگی سے بولا تھا۔

"گرتی ہے تو دل سے نبھاؤ بھی ناں۔" زویا  
 بولیں۔

"دل سے نبھاؤں یا بے دلی سے مجھے یہ کسی  
 سے سینے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ دونوں جواب  
 دے کر سہیہ آپا کی گرفت سے بازو چھڑا کر آگے  
 بڑھ چکا تھا اور وہ چاروں حق دق سی کھڑی رہ گئی

نکلا۔" ذیشان بھائی نے زبردستی بیٹھا لیا تھا۔  
 "وہ آئین تو اتنی ہنسی کھ لڑکی ہے۔ پتا نہیں  
 کیسے گزارہ کرے گی تمہارے ساتھ۔" یہ اشرف  
 بھائی جان کہہ رہے تھے۔  
 "آپ کب ملے اس سے؟" وہ ہنکا۔

"گذشتہ دس دنوں سے میں یہاں ہوں میاں  
 صاحبزادے اور تمہاری آپا جان کے ساتھ جا کر کئی  
 بار مل چکا ہوں۔" وہ بتانے لگے۔ "تمہاری آپا تو  
 کئی کئی عاشق ہو چکی ہیں آئین کی۔ کئی بہت ہی  
 اچھی بیوی ہی پیاری لڑکی ہے۔ اس کی ہنسی میں تو  
 گویا زندگی کھلتی ہے۔"

"ہاں۔" یہ بات تو بالکل سچ کہی آپ نے بھائی  
 جان۔" ذیشان بھی متفق تھے۔ "آئین سے تو بیٹی  
 جس کچھ خاص کر اس کی ہی بڑی ہی پیاری ہے۔"

"پھر بھی اس ڈفر کے دل کو کچھ ہوا کیوں  
 نہیں؟" امان نے اسے دھپ لگائی تھی۔

"دل ہی پاس نہیں ہے تو کچھ ہوگا کیسے؟"  
 عمران کہہ رہے تھے اور وہ خاموشی میں عافیت جان  
 کر چب رہا تھا۔

"تمہاری ہنسی اور اس میں زندگی کی کھنک  
 دیکھیں گے کتنے دنوں تک قائم رہتی ہے میرے گھر  
 میں۔" وہ تصور میں اس سے مخاطب تھا۔ اور وہ  
 چاروں اسے سوچوں میں گم دیکھ کر محض مسکرا کر رہ  
 گئے تھے۔

☆☆☆

بے دلی سے کسی شادی کر لی تھی اس نے اور  
 عزیز رشتہ دار نکاح کے بعد آئین کو رخصت کرا کے  
 گھر بھی لے آئے تھے۔ نکاح کے بعد وہ شادی ہال  
 سے گل ہو گیا تھا۔ گھر میں بھی نہیں نکا تھا اور جب دیر  
 رات کو گھر میں داخل ہوا تو اسے امید نہیں تھی کہ بہن  
 اور بھائی اسے گھر لیں گی۔ بہر حال خلاف امید  
 وہ گھبرا جا چکا تھا اور اب چپ چاپ کان دبائے کھڑا  
 ان کی کھڑی کھوٹی سن رہا تھا۔

"دن بھر ہم تمہیں ڈھونڈتے ہی رہ گئے۔ کہاں

دیر کی بھی تیاریاں دیکھنی ہیں۔" رومانے کہہ کر بات ہی ختم کر دی تو وہ سب بھی اثبات میں سر ہلا کر اپنے کمروں کی جانب ہولی گئیں۔

☆ ☆ ☆

دن بھر وہ کوفت زدہ سا ادھر ادھر پھرتا تھا اور اب جبکہ کمرے میں آیا تو اس کی سجاوٹ آنکھوں کو بڑی بھلی معلوم ہوئی۔ گلاب اور موگرے کی خوشبو نے کوفت زدہ ذہن پر بہت اچھا تاثر چھوڑا تھا جب ہی تو وہ گہری گہری سانس لیتا ہوا خوشبو میں اسے اندر اتارنے لگا تھا۔ ساتھ ہی ستائشی نظروں سے کمرے کا جائزہ بھی لے رہا تھا کہ معاً نظریں سجے جائے بند پر پڑیں تو وہیں تک کر رہ گئیں۔ گلاب اور موگرے کی لڑیوں کی اوٹ میں شوخ رنگوں کے احتزاج سے بنے بھاری بھر کم لباس میں کم وجود نظر آئی گیا تھا ہے۔

"اب ان محترمہ کو بھی بھگتنا ہوگا۔" طویل سانس لے کر دروازہ بند کرتا ہوا وہ بیڈنگ آرکا تھا۔ "میں نے کوئی دل و جان سے راضی ہو کر شادی نہیں کی ہے تم سے جو تم یوں میرے انتظار میں بیٹھی ہو۔" سچ کر کے سوکتی ہوئی۔ کھڑے کھڑے کہہ کر وہ ملت گیا تھا۔

"مگر میں نے تو دل و جان سے راضی ہو کر شادی کی ہے تم سے اور انتظار میں بڑی جاہ سے کیا ہے اس لیے انتظار کا صلہ لیے بغیر نہ تو میں چیخ کرؤں گی اور نہ ہی سوؤں گی۔" گھونٹ کی اوٹ سے بڑی سرعت سے جواب آیا تھا۔

"کیا کہنے۔" پہلے تو وہ حیران ہوا پھر چڑ گیا۔ "اور میں تو بھول ہی گیا تھا کہ میری شادی تم سے ہوئی ہے تم جیسی بدتمیز اور منہ پھٹ لڑکی سے۔" مٹھیاں پیچ کر وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ "میری اتنی صنایت تم نے یاد رکھی خوشی ہوئی سن کر ورنہ میں تو بھی تمہی کہ روشن بیک مجھے بھول گیا۔" اس کی ہنسی کے جلت رنگ بچے تھے۔ "ہونہہ۔ تم کوئی بھولنے والی شے ہو آئی میں

مجھے کہیں ہم زیادتی تو نہیں کریے روشن کے ساتھ؟" فرح کی خاموشی پہ ٹوٹی تھی۔ "ارے نہیں۔" رومانے کہنے لگیں۔ "تمہیں پتا ہے ناکس مزاج کا ہے وہ مشکل سے ہی کوئی کل سمجھ میں آتی ہے اس کی۔"

"ہاں۔ فی الحال خفا خفا سا ہے۔ آئین کی حسین صورت دیکھے گا ناں تو پہل میں ساری شکل بھول جائے گا۔" یہ زویا کا خیال تھا۔

"ہاں۔ ہم سمجھتے ہیں اس کا مزاج وہ آئین تو نہیں سمجھتی ہے نا۔ پتا نہیں وہ جا کر کیسا رویہ اختیار کرے گا اس کے ساتھ۔" سعدیہ آپا فکر مند ہی تھیں۔ "میں عمران بھائی سے کہتی ہوں۔ ذرا پیار سے سمجھا لیں اسے ورنہ بعید نہیں کہ آئین کے پاس جا کر بھی ایسی ہی جلی گئی کہ جو ہم سے کہہ گیا ہے۔"

"رہنے دو سعدیہ۔" رومانے منع کر دیا۔ "جتنا سمجھانا تھا بھائیوں نے سمجھا دیا ہے مزید کچھ کہیں گے تو اور بھی چڑچڑا ہوگا۔"

"پر وہ آئین....." سعدیہ اسی قدر کہہ کر چپ ہو رہی ہیں۔

"آئین قطعی اجنبی نہیں ہے اس کے لیے۔ بہت حد تک جانتی ہے اسے پھر بھی اگر کچھ اور سچ ہوئی تو ہم ہیں یا آپا ہم سنبھال لیں گے۔" زویا ان کا ہاتھ تمام کر نسل دے رہی تھیں۔ "وہ اور آئین کالج فیلورہ کے ہیں آپا اور بہت حد تک آئین اسے جانتی بھی ہے۔"

"ہوں۔" فرح کے کہنے پر انہیں قدرے تسلی ہوئی تھی۔ "رونمائی میں دینے کے لیے اس لڑکے نے پتا نہیں کچھ خریدا بھی ہے یا خالی ہاتھ جھلاتا خلا گیا ہے آئین کے پاس۔" آپا کوئی فکر لاحق ہوئی تھی۔

"ارے لیا ہوگا اس نے کچھ۔ اب ہم یہ بھی پوچھنے بیٹھ جاتے تو اور بھی چڑچڑا ہو جاتا۔" طہلیں اب چل کر سو جاتے ہیں رات کافی ہو گئی ہے۔ صبح

"عمر بھر انسوس کروں گی کہ کبھی کبھی چوس  
شوہر ملا ہے جو رونمائی کے نام پر ایک روپیہ بھی  
دینے کا روادار نہیں۔"

"کیا۔ ایک روپیہ۔ ایک روپیہ دوں گا میں  
تمہیں۔" وہ بدک ہی تو گیا۔  
"نہ تو کیا ایک کروڑ دیں گے۔" دوا لب دبا کر  
مسکرائی تھی۔

"تمہاری طرح امیر زادہ نہیں ہوں مس۔"  
"امیر زادی کے شوہر تو ہیں نا۔"

"زبردستی بنایا گیا ہوں ورنہ تو۔" وہ کہتے کہتے  
اپنی شیردانی کی جیب میں کچھ ٹٹولنے لگا تھا۔  
"ورنہ تو.....؟ کسی اور کو پسند کرتے تھے کیا؟"

فورا سوال آیا۔  
"اور کوئی کام نہیں سے کیا مجھے؟" ایک تیز نظر  
اس پر ڈال کر وہ جیب سے کبھی سی ٹی بی برآمد کر چکا  
تھا۔ "مچھولی سی ڈائمنڈ رنگ خریدی تھی تمہیں ذینے  
کے لیے اس لیے نہیں کہ بڑا شوق تھا بلکہ اس لیے کہ  
بھائیوں اور دیگر کزنز کی فضول گوئی سے بچنا  
تھا۔" کہتے کہتے وہ اس کا ہاتھ چمک چکا تھا مگر اس کی  
کوئی بھی انگلی انگوٹھی سے خالی نہیں تھی۔

"اب اسے کہا لے ڈالوں۔ تمہارے سر پر۔"  
نہیں سر بھی لدا پھندا اسے جروں سے۔ منہ میں ڈال  
دینے کیوں کیوں۔ وہی خانی سے جو نان ٹاپ چل رہا  
تھا۔ اس کی مچھولی صورت کا اثر تھا یا گوئی اور  
اس کا موڈ تہہ رتی خوشنوار ہو رہا تھا۔

اس نے اس کے ہاتھ سے اس کے ہاتھوں کی تو پھر  
سے جو چھوڑا ہی کیا۔ یہ ڈال۔ اس نے ہنستے ہوئے  
اپنی ٹیپ آئی خانہ سے اس کے سامنے بیٹھ کر  
پس ہو گیا اور ان پر۔ اب جو چاہو۔ انگوٹھی  
اس کی انگوٹھی میں ڈالیں اور وہ اٹھ کر گیا۔

"سونے کی کیا بڑی سے تمہیں۔" وہ بھی فورا  
سے چھوڑ کر بیٹھ سے اترتی تھی اور ننگے میں جان بوجھ کر  
پیر پھنسا کر گرتی ہوئی سنبھلنے کی کوشش میں اسے بھی  
ساتھ لے کر گئی تھی۔

تمہاری حرکتیں تو بولے لڑائی نہیں تھیں۔" روائی  
سے کہتے کہتے اس نے فوراً سمجھ بھی کی تھی تمہاری  
حرکتیں پر زور دے کر۔

"چلو۔ حرکتوں کی بدولت ہی سنی تم نے مجھے  
یاد تو رکھا۔" وہ پھر ہنسی لگی۔

"بس۔ زیادہ نہیں میں کرنے کی ضرورت نہیں  
ہے۔" صبح کرو اور سو جاؤ چپ چاپ۔ مجھے اب کھن ہو  
رہی ہے تمہیں اس قدر بھاری بھر کم لباس میں دیکھ  
کر۔"

"ہیں!۔" حیرت زدہ آواز تھی اس کی۔ "تم  
نے مجھے دیکھا کب۔ گھونگھٹ تو اٹھایا ہی نہیں ابھی  
تک۔"

"اب تمہیں دیکھنے کی اتنی طلب بھی نہیں کہ  
گھونگھٹ اٹھانے کی زحمت کروں۔"

"زحمت نہ سہی رسم تو ادا کر ہی سکتے ہوتاں۔"  
"خوب۔ گھونگھٹ اٹھاؤں پھر رونمائی کا  
مطالب ہوگا۔ اچھا۔"  
"تو کیا نا جائز ہوگا؟"

"اگا ڈال۔ تم ذرا نہیں بدلی ہو بد تمیز لڑکی۔ ویسے  
یہا پڑ پڑ کیے جا رہی ہو۔ جیسے کالج لائف میں کرتی  
تھی۔" وہ زچ ہو کر بولا ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر اس کا  
ذرا گھونگھٹ الٹ دیا۔ ارادہ تو تھا کہ ایک کے  
بعد دوسری نظر ہرگز نہیں ڈالے گا مگر وہ ارادہ ہی کیا  
جو آئین حنادی کی مچھولی صورت ڈمکانہ دیتی اور وہ  
ڈمکانہ گیا تھا۔ جھپٹا ہوا ہنسنے میں صورت میں  
انگوٹھی کی شامت ہوا تھا۔ یہی جتنا بہت دولت  
زورہ تھا ہی نہیں۔

"اتنی سڑک دیکھیں گے تو میں ڈبل رہ نہانی  
دوبل نہوں کی مشرور شان بیک۔" بہت سارے  
لمبے سرک گئے تھے جب اس کی شوخ سی آواز نے  
چونکا یا تھا۔

"اوہ۔ شٹ۔" وہ پہلے تو کھسایا پھر  
چڑ گیا۔ "رونمائی کی کیا رٹ لگا رہی ہے۔ نہیں دوں  
گا تو کیا کر لوگی؟"

"ادشٹ" وہ بری طرح جھلایا تھا۔ منجھل کر اٹھنے کی کوشش کی تھی مگر وہ اس کا لڑکھٹ میں لے چکی تھی۔

"روشان بیگ کتنے روکھے آدمی ہو۔ ذرا سی تعریف نہیں کر سکتے: وہ اپنی بیوی کی۔" اس کا کار گرفت میں لیے وہ بے تماشہ ہنسے جا رہی تھی۔

"تعریف سے کیا ہوگا؟" وہ اٹھ کر بیٹھ چکا تھا مگر وہ برے نہ ہوئی تھی بلکہ بیٹھتی ہوئی اس کا مشہور بازو گرفت میں لے کر اس کے شانہ پر چہرہ دکھائی دیتی تھی۔

"کیوں اتنا بد کہتے ہو مجھ سے۔ اب تو میں تمہاری بیوی ہوں وہ بھی ایک دم جائز اور صرف تمہاری نہیں تمہاری نیلی کے ہر فرد کی پسند سے آئی ہوں میں اس گھر میں۔" وہ کہہ رہی تھی۔

"ہاں۔ سب کی پسند ہو تم پر میری تو نہیں ہو۔" "جھوٹے ہو تم روشن بیگ۔" وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی جس کے لبوں پر دہلی دہلی سی مسکراہٹیں چل رہی تھیں۔

"کاراج میں پورے ایک سال تک ایک دم مستقل مزاجی سے میں تمہارے پیچھے لگی رہی مگر بھی تمہارے دل کو کچھ ہوا نہیں؟"

"پیچھے لگی رہیں اسی لیے تو کچھ نہیں ہوا۔ لگتیں تو ہو سکتے کچھ ہو جاتا۔" وہ اس کے ماتھے کی بندیا اور کانوں کے آویزے درست کرتا ہوا کہہ رہا تھا۔

"کیا ہو جاتا؟" وہ بہت شرمیلی تھی۔ "وہی جو تمہیں میرے پیچھے لگنے سے ہوتا ہے۔" وہ بے ساختگی سے مسکرایا تھا پھر قدرے سنجیدگی سے کہنے لگا۔ "مجھ سے شادی کر کے تمہیں کیا ملتا تھا آئین۔ جیسی زندگی تم آج تک جیتی آئی ہو ویسی تو میں تمہیں نہیں دے سکتا۔ کتنا فرق ہے تمہارے اور میرے معیار زندگی میں۔"

"میرا معیار تو وہی ہوگا روشن بیگ جو تمہارا ہے۔ بس اپنی وفا میں میرے نام کر دو پھر دیکھنا ہم دونوں کا معیار زندگی کیسا ہے کہ نہیں؟"

"ہوں سوچیں گے۔"

"اب اس میں سوچنا کیا ہے؟"

"یار تم محبت کرتی ہوناں مجھ سے؟" اس کی ہلات پر وہ مسکرایا تھا۔

"ہاں۔ کوئی شک۔"

"تو جانتی ہی ہوگی تاکہ محبت زبردستی نہیں ہوتی۔"

"مجھے نہیں پتا کیسے ہوتی ہے محبت۔" وہ ہونٹ سکود کر کہنے لگی۔ "بس تم اچھے لگے تھے اتنے کہ میں تمہارے پیچھے ہی پڑ گئی اور....."

"تو بس انتظار کرو کہ تم بھی مجھے اچھی لگو اور میں بھی تمہارے پیچھے پڑ جاؤں۔" وہ بات کاٹ کر پہلے خود کھڑا ہوا پھر جھک کر اسے تمام کر کھڑا کر دیا۔

"کیا میں اچھی نہیں ہوں؟" کتنا بھولا پن اور سادگی تھی سوال میں وہ ایک دم ہی پہلو تکی نہ کر سکا۔ "اچھی: تو بچت اچھی ہو۔" اس کے لبوں نے پہلی شرارت کی تھی اور وہ اب تک بظاہر بولندہ سی نظر آتی لڑکی ایک دم سے چھوٹی موٹی ہوئی تھی۔

"لیکن محض تمہاری ظاہری خوبصورتی کے تحت تو عمر نہیں گزار سکتا ناں میں۔ بھری پری نیلی ہے میری۔ ڈھیروں خوشیاں تو ان گنت مسائل بھی ہیں۔ میں تمہاری ڈیمانڈ ز پوری کر سکتا ہوں یا نہیں تم میرے معیار تک آ سکتی ہو یا نہیں۔ تھوڑا سا وقت درکار ہے آئین۔ اپنی وفا میں یونہی تو نہیں تمہارے نام کر سکتا میں۔" دھیرے دھیرے کہتا وہ اسے خود سے اور بھی قریب ہوتا محسوس ہوا تھا۔

"روشان بیگ میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں تمہارے معیار تک آ سکتی ہوں یا نہیں۔" اس کے لبوں پر ہاتھ رکھتی ہوئی وہ چلیں موند گئی تھی۔

"روشان بیگ بھی تب ہی بتائے گا تمہیں کہ اس کی وفا میں تمہارے لیے ہیں یا نہیں۔" "معصوم تم تو۔"

"حل کر لوگی تو پراس انعام بھی تمہارا ہی ہوگا۔" اسے سہیٹے ہوئے وہ بے ساختگی سے ہنسا تھا۔

روہ جائے گی۔  
"اکڑ میں نے دکھائی ہی کب جو دھری روہ  
جاتی۔" وہ زریب مسکرایا تھا۔

"ہیں! یارو کیا دیکھ رہا ہوں میں میاں روشن  
چڑنے کی بجائے مسکرائے ہیں۔" امان بھائی بے  
ادش ہوتے ہوتے بچے۔

"یار کیا ہے آپ لوگوں کا ہاں۔" وہ قدرے  
کھسیا کر کہنے لگا۔ "چڑتا ہوں تو مصیبت مسکراتا  
ہوں تو بھی مصیبت شادی نہیں کر رہا تھا تو آفت  
پہنچی گئی اب کرنی ہے تو بھی آفت ہی ہے۔ ارے  
بیوی کے ساتھ نارٹی روہ رہا ہوں تو آپ لوگوں کے  
پیٹ میں مروڑ کیوں اٹھ رہے ہیں آخر آپ لوگ  
بھی تو نارٹی رہتے ہیں نا اپنی اپنی بیوی کے ساتھ۔"  
"ہم نارٹی نہیں پیارے۔ محبت سے رہتے  
ہیں اپنی اپنی بیوی کے ساتھ۔" ذیشان نے فوراً صحیح  
کی گئی۔

"تو میں بھی رہ لوں گا۔"

"نارٹی؟"

"ہوں۔ جب ہوگی محبت تو وہ لوں گا محبت  
سے بھی۔" وہ مسکرایا تھا۔

"ادئے ہوئے۔ ذفر ابھی تک محبت نہیں ہوئی  
تجھے۔" تینوں ایک ساتھ ہل پڑے تھے اس  
پر۔ "نارگا ڈسک بھائی مجھے زوجہ نہ کریں۔" تینوں کو  
پرے دھکیلتا وہ اٹھ گیا تھا۔

"ابے بات تو سن۔" عمران نے کہتے ہوئے  
دوبارہ بیٹھا لیا تھا۔ "تمہارا اپنی مون ٹرپ اریج  
کرنے کی سوچ رہے ہیں ہم لوگ۔ بتا دو کہاں  
جاؤ گے؟"

"فی الحال نہیں۔" وہ فوراً منع کر گیا۔

"بھڑکب۔ دو چار بچوں کے ساتھ جاؤ گے مہنی  
مون پر؟"

"بھائی کہہ رہا ہوں تانی الحال نہیں۔ آخر ہر  
بات کے لیے اتنی جگت کیوں مچا دیتے ہیں آپ  
لوگ۔"

جس طرح نہ نہ کر کے وہ شادی کے لیے راضی  
ہوا تھا تو شادی ہو جانے کے بعد گھر والے اس کے  
اکڑے اور روکے پھیکے رویوں کی توقع کر رہے  
تھے مگر سب کی توقعات کے برخلاف وہ بہت ہی  
نارٹی تھا۔ ہفتہ بیت گیا تھا اس کی شادی کو اور آمین  
کے تیس اس کے رویوں میں اگر کسی نے بیزارگی  
محسوس نہیں کی تھی تو بہت زیادہ لگاؤ بھی نہیں  
محسوس کر سکے تھے۔ اس کے غصہ سے روپے پر جہاں  
بڑوں نے اطمینان کی سائنس لی تھی تو وہیں بھائی  
لوگ پیچھے پڑ گئے تھے۔ کہتے ہوئے کہ۔

"میاں روشن ہمیں نہیں پتا تھا کہ تم اتنی  
جلدی پٹری پر آ جاؤ گے۔" اس شام وہ آفس سے  
لوٹنے کے بعد نہت مکان سے انداز میں بیٹھا چائے  
پی رہا تھا جب تاپا اور چچا زاد تینوں بھائیوں نے  
اسے گھیر لیا تھا۔

"ہاں اور کیا۔ ہم تو سمجھ رہے تھے بیک فیملی کا  
سب سے چھوٹا چراغ مہینو 440 ڈولٹ کا کرنٹ  
مارے گا۔" امان بہت شرارت سے بولے تھے۔

"مگر یہاں تو نیٹول فیس چل رہا ہے۔  
یارو۔ ماجرا کیا ہے۔" یہ ذیشان بھائی تھے۔ تینوں  
اپنی اپنی ہانک رہے تھے اور وہ کچھ کہنے کی بجائے  
چائے پی رہا تھا۔

"ماجرا کیا ہونا ہے یارو۔ وہ جو اپنی آئین  
صائب ہیں نا بجلی کی بہترین موصل ثابت ہوئی ہیں  
ورنہ میاں روشن اور کرنٹ نہ ماریں۔ ناممکن۔"  
عمران بھائی خوب ہی مسخ رہے تھے۔

"چاہتے کیا ہیں آپ لوگ ہاں۔" کپ رکھتا  
ہوا وہ بالآخر بول پڑا تھا۔

"بھئی ہم تو تمہارے چاہنے والے ہیں مزید  
کیا چاہیں گے۔" تینوں ایک دوسرے کے ہاتھ پر  
ہاتھ مار کرے منے جا رہے تھے۔

"ویسے تمہاری بھائیوں کا خیال بالکل درست  
تھا کہ آمین کے سامنے تمہاری ساری اکڑوں دھری

"یار عجیب آدمی ہو۔ شادی کر لی ہے تو محبت سے بھاؤنا یہ خواہ خواہ کی آزمائشیں کیوں سچ میں ڈال رہے ہو؟" وہ تینوں سمجھانے لگے تھے۔  
 "جہاں محبت ہو آزمائشیں بھی وہیں ہوتی ہیں اور وہ محبت کرنی ہے مجھ سے۔"  
 "اس کی بھی مشق نہ آئی تھی۔"

"تم نہیں کرتے اس سے محبت؟"  
 "نہیں۔ ابھی تک تو نہیں کرتا۔"  
 "مطلب یہ کہ محبت تم جان بوجھ کر کرو گے۔  
 اختیاری جذبہ ہے یہ تمہارے نزدیک۔" امان جرح کرنے لگے۔

"مجھے نہیں پتا اختیاری ہے کہ نہیں۔ جب ہوگی تب پر اس آپ سب کی چیتھی کے لیے ہر آزمائش سے گذر جاؤں گا۔" وہ آپ سب کی چیتھی پر زور دے کر مسکرایا تھا اور وہ تینوں محض اسے گھور کر رہ گئے تھے۔

☆☆☆

آفس سے واپسی پر وہ پہلے دادا جی کے کمرے میں آتا تھا ان سے علیک سلیک کرنے کے بعد ہی اپنے کمرے کی راہ لیتا تھا۔ اس روز بھی وہ آفس سے مقررہ وقت سے کچھ پہلے ہی اٹھ آیا تھا اور حسب عادت دادا جی کے کمرے کا رخ کیا تھا مگر اندر نہیں داخل ہوسکا تھا کہ اندر پہلے ہی بڑی امان ایچی جان اور تینوں بھابھیاں دادا دادی سمیت موجود تھیں۔

"شاید کوئی مینٹک چل رہی ہے۔" وہ سوچتا ہوا نہیں ڈسٹرب کئے بغیر واپس ہٹ گیا تھا مگر بڑی اماں کی بات نے قدم روک لیا تھا۔

"آمین کے معامہ میں ہم سب کو بہت سمجھ بوجھ کر کام لینا ہوگا۔" بڑی اماں کی بات ایسی تھی کہ وہ آگے نہیں بڑھ سکا تھا وہیں دہلیز پر کھڑا رہ گیا تھا اور وہ سہ۔ اس کا موجودگی سے بے خبر اپنی باتیں کر رہے تھے۔

"وہ کیکڑا ہے ماحول سے آئی ہے۔ ہم سب

"ابے او کنجوس۔ تمہارا کچھ خرچا نہیں ہونے والا ہے بلکہ ہم تینوں تمہیں تمہاری شادی کا گفٹ دینا چاہتے ہیں ہی سون ٹرپ کی صورت میں۔ چلو بتا دو سیدھی طرح کہ کہاں جانا چاہو گے۔ ہم انتظام کر دیں گے۔" عمران بھالی سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔

"میں گفٹ چھوڑنے والا نہیں ہوں۔ لوں گا ضرور مگر فی الحال نہیں۔" وہ ان کی محبتوں پر مسکرایا تھا۔

"لیکن کیا حرج ہے۔ موقع تو یہی ہے نا روشن۔" ذیشان کہنے لگے۔  
 "ہاں۔ مگر ابھی تک آمین نے کچھ کہا نہیں ہے۔ جب وہ کہے گی تب میں سوچوں گا۔"

وہ بولا۔  
 "تو اس کے کہنے کے انتظار میں بیٹھے رہو گے۔ ابے گدھے جا کر پوچھ اس سے کہاں جانا ہے یا تمہاری بھابیوں کو کبھی بات کرنے؟" امان بھائی نے چپت رسید کر دی تھی۔  
 "نہیں۔ وہ خود کہے گی تو میں جاؤں گا ورنہ نہیں۔"

"دیکھو یارو۔ یہ ابھی سے جو رو کی غلامی پر آمادہ ہے۔" عمران چڑھے۔

"نہیں۔ جو رو کی غلامی نہیں بلکہ اس کی آزمائش پر آمادہ ہے یہ ذفر۔" ذیشان قدرے سنجیدگی سے کہنے لگے۔ "یہ منجھکر ہے کہ وہ اپنے معیار سے نیچے آئے یہ اس کے معیار تک نہیں جائے گا۔ کیوں ہے نا یہی بات؟"

"آپ جو چاہے سمجھیں۔" وہ طویل سانس لے کر رہ گیا تھا ان کے تجزیہ پر۔

"یار ایسا سوچتے ہو تم؟" عمران و امان کو قدرے دلچسپ لگتا تھا۔

"سوچتا ہوں تو کیا غلط ہے۔ شادی وہ کرنا چاہتی تھی میں نہیں اس لیے معیار بھی وہ ہی بدلے گی میں نہیں۔" اس کا انداز دو ٹوک تھا۔

کے ساتھ ایڈجسٹ کرنے میں اسے زیادہ وقت لگے گا۔ بڑی اماں مزید کہہ رہی تھیں۔ اسے گھریلو کام کاج کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور نہ ہی عادت ہے۔ تم سمجھ رہی ہو نارو ما بیٹے۔

”میں ہی نہیں بلکہ ہم تینوں جھنجھتی ہیں امی جی۔“ رومابھابی کہنے لگیں۔ ”سب باتیں آپ ہم سے کیوں کہہ رہی ہیں۔ ہم نے تو کوئی شکایت نہیں کی کسی سے کہ شادی کے پندرہ بیس دنوں بعد بھی آئین گھریلو کام کاج میں کوئی حصہ نہیں لے رہی۔“

”ہاں بڑی اماں۔ میں نے یا فرح نے بھی تو کبھی کبھار یہ سلسلہ میں۔“ زویا بولیں۔

”اور ہم کیوں کچھ کہیں گے بڑی اماں کیونکہ ہم بھی سمجھتے ہیں کہ وہ بالکل مختلف ماحول سے آئی۔ یہ ہمارے گھر میں۔“ فرح بھی کہنے لگیں۔

”ہاں۔ میری بہو میں بہت اچھی اور سمجھدار ہیں۔“ بڑی اماں خوشی سے مسکرائی تھیں۔

”تو پھر یہ سب باتیں کیوں کہہ رہی ہیں آپ ہم سے؟“ رومابھابی کہنے لگیں۔

”اس لیے بنا کہ تم لوگ مزید سمجھداری سے کام لو۔ بڑی اماں کہنے لگیں۔“ گھریلو کام کاج میں وہ فی الحال کوئی حصہ نہیں لے رہی ہے۔ لیکن تم لوگوں کے ساتھ بے تکلف تو ہو ہی گئی ہے نا بیٹے تو اسے روشنان کی غیر موجودگی میں تنہا مت چھوڑا کرو۔ اسے اپنے ساتھ لگائے رہا کر ڈھیلے سے وہ کوئی کام نہ کرے مگر تم تینوں کے ساتھ رہے گی تو دیر سے دیر سے خود بخود ہی سب سمجھنے اور کرنے کی سعی کرے گی کہ ہے بڑی سمجھدار بنی۔ نہ اسے اپنے باپ کی امارت کا کوئی غرور ہے اور نہ ہی یہ فخر کہ وہ تم تینوں سے بڑتر گھرانہ سے یہاں آئی ہے ہاں بس اس کی عادت نہیں ہے گھریلو کام کاج کی تو تم لوگ پیار سے اسے عادی بناؤ۔ وہ جس قدر ایڈجسٹ کرنا چاہے اس کی مدد کرو بیٹے مگر زور زبردستی سے مگر پڑ کر نا۔“

”ہم ایسا ہی تو کر رہے ہیں امی جی۔“ رومای

بولی تھیں۔ ”اور یقین کریں ہمیں آئین سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ روشنان کے تو ط سے وہ ہمیں سب حد عزیز بنا۔ جیسے روشنان نے ہمارے لیے کیے ہیں یہی آئین بھی ہے۔ آپ یقین کریں امی جی ہم تینوں آپ سب کو کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دے گی اور دیکھ بیٹے کا آئین بھی ہم جیسی ہی ہو جائے گی ایک دن۔“

”ہاں اور کیا۔“ زویا اور فرح نے بھی تائید کی تھی۔

”اور سنو۔ یہ سب باتیں ہوا سے مت کہہ دینا کہ وہ اس کے سر پر سوار ہو جائے۔ کام کاج کرانے کے لیے۔“ یہ کہنے والی امی جی تھیں۔

”ہوں۔“ وہ بے ساختگی سے مسکراتا ہوا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔ ”تمنی پیاری تمنی ہے میری امی۔ ہتا نہیں آئین صاحبہ اس میں ایڈجسٹ ہوتی ہیں یا اسے منتشر کرتی ہیں؟“ وہ سوچوں میں گم کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔ آفس بیگ سائڈ میبل پر ڈالتے ہوئے نظر بیڈ پر پڑی تھی جہاں وہ سو رہی تھی۔

”یار یہ سوتی کتنا ہے۔ صبح بھی سب سے لیٹ اٹھتی ہے اور دوپہر میں بھی سوتی پڑی ہے۔“ وہ بڑبڑا کر الماری سے اپنے کپڑے لے کر ہاتھ روم میں چلا گیا تھا۔ کپڑے بدل کر آتا تب بھی وہ سو ہی رہی تھی۔ شادی کے بعد وہ پہلی بار آفس سے دو گھنٹہ پہلے آیا تھا اور وہ اسے سوتی کی تھی ورنہ تو ہال میں سب کے درمیان لٹتی تھی۔ بیڈ پر دروازہ ہوتے ہوئے ایک ہاتھ کی کہنی کے بل وہ اس پر جھکا تھا۔ بے خبری کی نیند میں غرق وہ اور بھی حسین لگ رہی تھی۔

”کوئی تو بات ہے ضرور ہوئی تو نہیں سب گردیدہ ہیں آپ کی صورت کے آئین صاحبہ۔“ وہ سوچ کر بے ساختگی سے مسکرایا پھر دوسرے ہاتھ سے اس کے چہرے پر بکھری لگیں آہستگی سے پڑے کیوں اور اس کے لیوں کا کس سے نیند کی دادیوں

کیوں اور اس کے لیوں کا کس سے نیند کی دادیوں



## غزل

ڈاکٹر زلیٰ عباہر

امید بھوپال

زندگی تجھ سے کب مت ہے  
 جی رہا ہوں مجھے ندامت سے  
 شر اور آفت کا ایک مجموعہ ہے  
 آج کے دور میں شرافت ہے  
 ڈھلے تپے یاد کے کھنڈر مارے  
 اب کے برسات کچھ قیمت ہے  
 میں نے لکھا ہے گاؤں کا نوحہ  
 شہر والوں کو اس پہ حیرت ہے  
 میں کہ تہذیب کا مچینہ ہوں  
 مجھ کو بڑھتی بڑی سعادت ہے  
 کیا تصور ہو اس سراپا کا  
 ان بہاروں میں جن کی رنگت ہے  
 بات کے جانے دیر تک ہے  
 صاف کہنے کی کیا حقیقت ہے  
 عمر کی دھوپ فرض کلیاں  
 سیلنس لینا بھی اک قیامت ہے  
 آپ امید سے ملیں تو کسی  
 فی زمانہ بہت قیمت ہے

”بھابھیاں کچھ کرنے ہی نہیں رہتی ہیں۔“  
 ”ہاں۔ وہ منع کرتی ہیں اور تم ہاتھ جھاڑ کر بیٹھ  
 جاتی ہو۔“  
 ”تو اور کیا کروں مجھے کوئی تجربہ نہیں ہے لیکن  
 اور درگرموں کا۔“  
 ”کردگی تو تجربہ ہوگا نا۔“  
 ”ہوں۔“ اس نے یونہی سر ہلایا پھر پوچھنے  
 لگی۔ ”تم آج جلدی نہیں آگے آفس سے؟“

سے کھینچ لایا تھا۔  
 ”اوں۔ روشان بیگ۔ وہ کسسا کر کرٹ  
 بدل گئی تھی۔“  
 ”کیا ہے یار سو کیوں رہی ہو؟“ اس نے کہتے  
 ہوئے۔ اسے اپنی جانب گھم لایا تھا۔  
 ”تو اور کیا کروں؟“ آنکھیں موندے وہ اس  
 کے بازوؤں میں سمٹ آئی تھی۔  
 ”دو پہر میں سونے کی عادت ہے؟“ اس کے  
 بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا وہ پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔ مگر یہاں سو جانی ہوں۔“ وہ اسی  
 طرح آنکھیں موندے پڑی تھی۔  
 ”کیوں؟“

”کچھ کام ہی نہیں ہوتا ہے تو کروں کیا؟“  
 ”ہاں۔“ وہ معنوی حیرت سے گویا ہوا۔  
 یہاں بھابیوں کو تو کام سے بھٹی ہی نہیں ملتی ہے۔  
 بے چاریاں منہ اندھیرے اٹھ کر صرف رہتی ہیں  
 تو رات گئے تک بڑی ہی رہتی ہیں اور کبھی کوئی کام  
 ہی نہیں ہوتا۔ کمال ہے۔“ وہ بہت عام سے لہجہ میں  
 کہہ رہا تھا۔  
 ”خیر یہ بتاؤ بابا کے گھر کیا کرتی تھیں دن بھر؟  
 وہی سب یہاں بھی کیا کرؤ وقت بھی گزر جائے گا  
 تمہارا اور خواہنا خواہ سونا بھی نہیں پڑے گا۔“  
 ”پاپا کے گھر جو کرتی تھی وہ سب یہاں تھوڑی  
 بنا کر سکتی ہوں۔“ وہ آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی  
 تھی۔

”کیوں نہیں کر سکتی ہو بھلا؟“

”روشان بیگ یہ تمہارا گھر ہے میری سسرال  
 اور سسرال پہنچنے کی چاہ مجھے ہی تھی تو ایڈجسٹ تو میں  
 ہی کروں گی نا کہ محبت بھی میں نے کی ہے تم نے  
 نہیں کہ تم ایڈجسٹ کرو۔“ وہ کہہ رہی تھی۔  
 ”تو یوں سو سو کر ایڈجسٹ کرو گی تم اپنے  
 سسرال میں؟“ وہ بے ساختگی سے چسپا تھا۔ ”یار  
 ڈھیروں کام ہوتے ہیں گھر کے۔ بھابیوں سے  
 پوچھ کر کیا کرو نا۔“

"کیا؟" مارے اشتیاق کے وہ اٹھ بیٹھی تھی۔  
"بھئی کہ یہ بد تمیز لڑکی مجھے سارے کانچ میں  
بدنام کر کے چھوڑے گی۔"

"بس بھئی سوچتے تھے؟" اس کا منہ بن گیا۔  
"تو اور کیا سوچتا؟"

"بھئی کہ اتنی حسین و جمیل امیرزادی راہوں  
میں کھڑی ہے بڑھ کر اس کی پذیرائی کروں۔"

"اوشٹ"۔ اسے اسی آگئی۔ "میں یہ سوچ ہی  
نہیں سکتا تھا کہ ہمیشہ میرے ذہن میں تمہارا ہائی  
ایشیٹس رہتا تھا اور میں تو خواہش اسی چیز کی کرنے کا  
قائل ہوں جسے میں اپنی محنت سے حاصل کروں۔"

"میں کوئی چیز نہیں ہوں۔"  
"مگر میری خواہشوں میں بھی تو نہیں ہو۔"  
"کیا اب بھی نہیں ہوں؟" وہ اسے دیکھنے لگی  
تھی۔

"پتہ نہیں"۔ اس کا گول مول سا جواب تھا۔  
"بہت کنجوس ہو روشن بیگ اسنے جذبوں  
کے اظہار کے معاملہ میں"۔ وہ چڑھ کر اس کے بازو پر  
گھونسا مار کے بیٹھ سے اتر گئی تھی۔

"ہوں۔ غلطند ہوگی تو اشارہ ہی کافی سمجھو گی۔"  
اسے ہاتھ روم کے دروازے کے پیچھے کم ہوتا دیکھ کر  
وہ سوچ رہا تھا۔ "آج ایک بات تو ڈال دی ہے  
ذہن میں تمہارے اب دیکھنا ہے کہ تم کب سمجھ کر  
پیرے گھر کے کام کانچ میں حصہ لیتی ہو کب ویسی  
جتنی ہو جیسی میں چاہتا ہوں"۔ وہ سوچوں میں گم تھا۔

☆☆☆

بہت سارے کپڑے جمع ہو گئے ہیں روشن۔  
دھونے کے لیے دسے دونوں۔ وہ آفس جانے کی  
تیار یوں میں مصروف تھا جب وہ کہنے لگی تھی۔  
"کہاں دسے دوں؟" وہ سمجھا نہیں یا جان کر  
انجان بنا وہ اندازہ نہ کر سکی تھی۔  
"دھونے کے لیے دونوں۔ کس لائٹری میں  
دیتے ہو؟" وہ بولی۔

"کپڑے گھر میں ہی دھوئے جاتے ہیں"۔ وہ

"ہاں۔ کچھ خاص کام نہیں تھا اس لیے جلدی  
آ گیا۔ یوں بھی "سسر جی" آج کل بے حد مہربان  
ہیں زیادہ ورک لوڈ ڈالتے ہی نہیں ہیں سوچتے ہیں  
داماد جلد سے جلد بھاگے ان کی بیٹی کے پاس"۔ اس  
کے لہجہ میں شرارت تھی۔

"اور داماد ہی کون سا بھاگا آتا ہے ان کی بیٹی  
کے پاس"۔ وہ ہونٹ سکور کر بولی۔

"آیا نہیں ہوں آج؟" اس نے گھورا۔

"آج آئے ہوں نا۔ روز روز کہاں آتے  
ہو؟"

"یعنی کام دھندہ چھوڑ کر تمہارے ساتھ لگا  
رہوں"

"کب کہا میں نے"۔ اس نے ناراضگی سے  
پرے دھکیل دیا تھا۔

"چاہتی تو یہی ہوتا۔"

"چاہتی تو میں اور بھی بہت کچھ ہوں روشن  
بیگ مگر تم سمجھتے کب ہو؟" وہ کہہ کر مسکرائی تھی اور  
روشان بیگ اس کی حسین مسکراہٹ کا قائل ہو گیا  
تھا کہ گھر بھر میں سب لوگ یونہی نہیں اس کی ہنسی اور  
مسکراہٹوں پر فدا تھے کہ وہ مسکرائی ہی زندگی کی  
طرح تھی۔

"ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟" اسے محویت سے ہنستا  
پاکر اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔

"سوچ رہا ہوں تمہاری یہ حسین مسکراہٹیں میں  
نے کانچ لائف میں کیوں نہ محسوس کیں۔"

"کرتے کیسے۔ احساسات سے عاری تھے تم

اس وقت۔ بس تبتائے ہی رہتے تھے ہرقت فوں  
نقاں کرتے ہوئے"۔ اب وہ ہنس رہی تھی۔ "کتنے  
گائی گانے گائے میں نے تمہارے پیچھے۔ اپنے  
پچھرز بنک کر کے تمہاری ایک جھلک کے لیے غنڈ  
کھنڈ بھر تمہارے ڈیپارٹمنٹ کے باہر کھڑی رہتی  
تھی۔ تمہارے دل کو چھو ہوتا نہیں تھا؟"۔ وہ پوچھ  
رہی تھی۔

"ہوتا تھا نا"

بالوں میں برش پھیرتا ہوا بولا۔

”گھر میں! کون دھوتا ہے۔ کیا کوئی کپڑے دھونے والی ہے الگ سے؟“ وہ قدرے حیران ہوئی۔

”محترمہ آئین صاحبہ۔“ وہ برش رکھ کر اس کی جانب گھوما۔ ”کتنے دن ہوئے ہماری شادی کو؟“

”بیس۔“ وہ بلا تامل بولی مگر ابھی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تو ان بیس دنوں میں تم نے جھاڑو پونچھا کرنے والی شمو کے علاوہ کوئی اور نوکر دیکھا کھر میں؟“

”نہیں۔“ اس کا سر نیلی میں مل گیا تھا۔  
”جو بچہ کٹنے کوں دھوتا ہے ظاہر کی بات ہے بھابی! ہی بھولی ہیں۔ ہمارے گھر میں شمو کے علاوہ کوئی تو نہیں ہے اور شمو صرف جھاڑو پونچھانی کرتی ہے بس۔ باقی سارے کام بھابھیاں اور بڑی اماں ویزہ کرتی ہیں۔“ وہ بہت عام سے انداز میں کہتا ہوا اس پر آئین بھری سی نظر ڈال کر مسکرایا تھا جو ہونق سی کھڑکی اسے ہی تک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے شانوں سے تمام کر چونکا یا۔

”نہیں۔ نہیں۔ کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر نیلی میں سر جھکا پھر ایک دم ہی مسکرائی تھی۔  
”چلتا ہوں۔“ اس کی مسکراہٹ چنتے ہوئے وہ شوخ ہوا تھا۔

”بے ایمان کہیں کے۔“ اس کی ٹانگی کھینچ کر ہنسی ہوئی وہ پلٹ گئی تھی پھر ایک دم ہی کچھ یاد آنے پر کہنے لگی تھی۔

”اچھا سنو۔ کل صوفین نے فون کیا تھا۔ آج ڈنر پر انوائٹ کیا ہے اس نے ہم دونوں کو۔ چلو گے ناں؟“

”ہوں۔“ اثبات میں سر ہلاتا ہوا وہ کمرے سے نکل گیا تھا اور جب شام کو لوٹا تو خوشگوار سی

## غزل

احمد علی شاد قاسمی

نفرت سے کم نہیں ہے محبت کسی کی اب  
مجھ پہ عیاں ہوئی ہے حقیقت کسی کی اب

کھائے ہیں کتنے دُخم محبت کے نام پر  
مجھ کو نہیں قبول محبت کسی کی اب

آیا ہے چاندنی کا تبلہ وہاں نظر  
لائی ہے رنگ چاندی صورت کسی کی اب

سینہ پر ہے جھوٹ صداقت کے روپہ رو  
دنیا اجاز دے گی سیاست کسی کی اب

یکسر نہیں کسی میں وہ اوصاف سروری  
ہوتی نہیں گوارا امامت کسی کی اب

کہہ دے یہ ان سے میرے حوالے سے کوئی شاد  
ہر گز نہیں ہے مجھ کو ضرورت کسی کی اب

حیرت میں اس کا خشم تھیں۔ اس نے آئین کو  
بھابیوں کے ساتھ مل کر کڑوں کی دھلائی میں  
معروف پایا تھا۔

”محترمہ عقلمند ہیں۔“ وہ سوچتا مسکراتا زاداجی کو  
سلام کر کے اسے کمرے میں چلا آیا تھا اور جب صبح  
کر کے نیچے ہال میں آیا تو تینوں بھائی بھی پہنچ چکے  
تھے۔ بھابیوں نے فوراً چائے کے ساتھ ہلکا پھلکا  
ناشتہ ٹیبل پر رکھ دیا تھا اور حسب عادت ہنسی مذاق  
کرتے ہوئے تینوں بھائی ناشتہ کے ساتھ اس کو بھی  
کھینچنے میں لگ گئے تھے جبکہ ابو جی وغیرہ نے ان  
سے کچھ پرے اپنی فاضل سجاوٹ تھی۔

”تمہیں اور آئین کو آج ڈنر پر جانا ہے جاؤ  
تیار کرو ناں جانے کی۔“ کچھ دیر بعد رونا بھابی  
کہنے لگیں۔

”ابھی تو دیر ہے بھابی۔ عشاء بعد جائیں گے

تا۔ وہ بولا۔

”سسرال جاؤ گے تو ایک دم کھانے کے وقت  
پڑا پہلے سے نہیں جا سکتے۔“ زویا نے ٹوک دیا  
تھا۔

”چلو اٹھو۔ تیار ہو کر ابھی نکلو۔ ذرا آؤ تنگ بھی  
کر دینا آئین کو۔ اٹھو آئین تم بھی چلو۔“ فرح نے  
کہتے ہوئے دونوں کو اٹھادیا تھا۔

”یار کیا مزے ہیں اپنے روشن میاں کے۔“  
پچھلے سے اس نے عمران بھائی کا شوخ جملہ سنا تھا۔  
”بھائی اور بھابھیاں کتنی پیاری بیچ کی ہیں نا۔“

اس کے ساتھ کمرے کی جانب جالی ہوئی وہ بولی  
تھی۔

”ہوں۔“ وہ محض سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

”اب چلو ناں تیاری کرو بیٹھ کیا گئے ہو؟“ وہ  
بیڈ پر ایزی ہو کر بیٹھا تو وہ ٹوک کر بولی۔

”طے ہیں نا یار۔ اس نے کہتے ہوئے اس  
کے ہاتھ تمام کر اپنے سامنے بیٹھا لیا تھا۔

”کپڑے دھور ہی تھیں؟“ اس کے ہاتھوں کو  
دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا جو خلاف عادت زیادہ  
دیر تک پانی اور ڈٹرنٹ میں بیٹھنے کی وجہ سے سفید  
ہور ہے تھے۔

”ہاں۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”کیوں؟“

”کیوں کیا؟“ وہ اسے دیکھنے لگی۔ ”بھابھیاں  
دھور ہی تھیں تو میں بھی لگ گئی۔ ویسے تو مشین ہے مگر  
کتنے سارے کام ہاتھوں سے کرنے پڑتے ہیں آج

جانا میں نے۔ آج ہمیں بار بڑا اچھا لگا کپڑے  
دھو کر۔ میں نے آج سے پہلے بھی نہیں دھوئے مگر

آج مزا آ گیا۔ بھابیوں سے پوچھ پوچھ کر میں نے  
اپنے اور تمہارے سارے کپڑے دھو ڈالے۔

”لیکن تمہارے ہاتھ تو دیکھو۔ کتنے خراب  
ہو گئے ہیں۔“ وہ بولا۔

”ہاں۔ ابھی عادت نہیں ہے نا اس لیے۔“ وہ  
ایک نظر اپنے ہاتھوں پر ڈال کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی میرے کپڑے  
دھونے کی۔“ وہ جانے کیوں بحث کر رہا تھا۔

”نہیں دھوئی تو کیا نوکر لگاتے تم یا لائڈری  
میں دھواتے؟“

”نوکر لائڈری کیوں۔ بھابھیاں دھوتی تھیں  
نا۔“

”ہاں۔ دھوتی تھیں مگر اب میں ہوں تو میں ہی  
دھوؤں گی آفرز آل تمہاری بیوی ہوں میں اور دادنی

جی کہتی ہیں بیوی تو اپنے شوہر اور اس کے گھر کے  
سارے کام کاج خود ہی کرنے چاہئیں۔“

”اور بیوی کو جو کاموں کی عادی نہ ہو تو؟“

”تو پھر شوہر کو سوچنا چاہئے بیوی سے سوال  
کرنے کی بجائے۔“ وہ اسے لاجواب کر کے اٹھ گئی  
تھی۔

”یہی ہے تم جیسی نظر آتی ہو ویسی ہونیں۔“ وہ  
بے ساختگی سے مسکرایا تھا۔

”روشان بیک تم مجھے جانتے ہی کتنا ہو۔ میں  
بقول تمہارے بد کیز منہ پھٹ اور زندگی کو کھیل سمجھنے

والی ہی کسی مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں تم سے محبت کرتی  
ہوں اتنی کہ نہ تم اندازہ کر سکتے ہو اور نہ میں بتا سکتی  
ہوں۔“ وہ ایک بار پھر اسے لاجواب کر چکی تھی۔

”خیر دیکھیں گے ہم بھی تمہاری محبت۔“ وہ  
مسکراتا ہوا اٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

ایک ایک کر کے دن گذرتے چلے جا رہے  
تھے اور وہ دھیرے دھیرے ان سب کے ساتھ ان

کے گھریلو ماحول میں ایڈجسٹ ہو رہی تھی۔ لیکن  
میں کھانے بنانے سے لے کر کپڑے برتن وغیرہ

دھونے تک کے کاموں میں وہ بھابیوں کے ساتھ  
برابر بننے لگی رہتی تھی۔ گھر کا ہر فرد اسے پسند کرتا تھا تو

وہ بھی ہر ایک کی خدمت کے لیے تیار رہتی  
تھی۔ ”مطلب یہ کہ میرے گھریلو ماحول میں واقعی

ایڈجسٹ ہو جاؤں گی تم۔“ روشن نے یہ سوچ کر  
اٹھینان کی سانس لی تھی کہ امی کی بات نے سارا



## غزل

شادابِ اعظمی

تو نہ پائے گا محبت کا صلہ میرے بعد  
 کیونکہ اٹھ جائے گی دنیا سے وقتا میرے بعد  
 پھر کوئی بھر میں ترے گانہ روئے گا کبھی  
 ختم ہو جائے گی یہ ساری بلا میرے بعد  
 کوئی صحر اؤں میں بھٹکے گا نہ کہساروں پر  
 مجھ کو ڈھونڈے گی میا ہاں کی ہمارے بعد  
 صبح سے شام تلک شام سے پھر صبح تلک  
 کون دے گا تجھے ہر وقت صدا میرے بعد  
 ہو گا افسوس اسے اٹنے کیے پر اک دن  
 مجھ کو معلوم ہے روئے گی تقاضا میرے بعد  
 مجھ سے ملنے کے لیے لوگ یہاں آتے ہیں  
 کون پوچھے گا نیاؤں کا پتہ میرے بعد  
 مر گیا جس کی تمنا لیے دل میں شاداب  
 کر رہا ہے وہی جینے کی دعا میرے بعد

(نوٹ: NIYAUJ (نیاؤں) میرے گاؤں کا نام ہے)

جاتا۔ کبھی رہتی تھی۔ میز پر فی الوقت گھر کا کوئی  
 اور فرد موجود نہیں تھا اور نہ وہ اتنی آسانی سے انہیں  
 دذوک جواب دے کر نکل نہیں سکتا تھا۔

”اوتے میاں صاحب زادے کدھر کو چلے؟“  
 وہ جا رہا تھا اور بھائی لوگ آرہے تھے ناشتہ کی میز  
 تک تو اسے چھیڑے بغیر آگے بڑھنے سے تو رہے۔  
 ”آفس جا رہا ہوں۔“ اس نے غلٹ سے کہتے  
 ہوئے تینوں کی سائڈ سے نکلنے کی کوشش کی تھی مگر وہ  
 کہاں اسے چھوڑنے والے تھے۔ عمران بھائی  
 دروازے پر ڈٹے تھے تو ذیشان و اماں ان کے  
 دائیں بائیں جھے کھڑے تھے شرارت سے مسکرا

اطمینان کا فوراً کر دیا تھا۔  
 ”آج آفس بعد میں جانا ہوا پہلے آئین کو  
 ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔“ ناشتہ کی میز پر انہوں  
 نے اسے مخاطب کیا تھا۔  
 ”ڈاکٹر کیوں؟“ وہ چونکا تھا۔

”کیوں کیا۔ بیوی ہے وہ تمہاری اور تمہیں اس  
 کے سگھ دکھ کی ذرا بھی خبر ہے کہ نہیں۔“ امی ایک دم  
 بگڑ گئیں۔ ”دیکھتے نہیں ہو اس کے ہاتھ کتنے خراب  
 ہو رہے ہیں کپڑے وغیرہ دھو دھو کر۔ اس پر ایک  
 آدھ مرچیں ہی کاٹ لے یا پیس لے تو دن دن بھر  
 اس کی ہتھیلیاں جلتی رہتی ہیں۔ بیٹا وہ عادی  
 نہیں ہے ان سب کاموں کی مگر کوشش کرتی رہی ہے  
 ناں صرف تمہاری خاطر تو کیا تم اس کی تکلیف پر اس  
 کا علاج بھی نہیں کر سکتے ہو۔ اسے آج ہی لے جاؤ  
 کسی جلدی امراض کے ماہر ڈاکٹر کے پاس۔“  
 ”یہ سب اس نے کہا ہے آپ سے؟“ حسب  
 عادت وہ بھنایا تھا۔

”نہیں۔ میں خود کہہ رہی ہوں۔“ امی اسے  
 گھورنے لگیں۔ ”وہ نہیں کچھ کہتی ہے وہ تو باگل لڑکی  
 ہے اور تم خوب فائدہ اٹھا رہے ہو اس کے پاگل پن  
 کا۔“

”واٹ نان سنس۔“ وہ خوب ہی چڑا۔ ”وہ  
 آپ کی چیستی کے ہاتھ ذرا کیا خراب ہوئے آپ تو  
 لہو لے کر میرے پیچھے پڑ گئیں۔ عادی نہیں ہے تو  
 ہو جائے گی کاموں میں۔ اتنی ذرا سی بات ہے۔“  
 محترمہ کو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی کیا  
 ضرورت؟

”مخاطبہ۔ یہ کہ نہیں نے جاؤ گے تم؟“ امی  
 اسے گھورے نہیں۔  
 ”میں ضروری نہیں سمجھتا۔“  
 ”روشان بیوا سدھڑ جاؤ۔۔۔۔۔۔“  
 ”اپنی چیستی کو سدھارے کہ سدھار کی ضرورت  
 اسے ہے۔“ امی کی پوری بات سننے بغیر ہی وہ ناشتہ  
 ختم کر کے اٹھ گیا تھا اور امی بس فکر مندی سے اسے

دکھایا جائے۔“ اس نے تو ایسا کچھ نہیں کہا کسی سے۔“ اس کی چڑچڑاہٹ اسے مزادے لگی تھی جب ہی تو لیوں پر مسکراہٹ چمکی تھی۔

”تو پھر امی نے کیوں کہا مجھ سے کہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں۔“

”مجت کرنی ہیں نا مجھ سے اس لیے میری ذرا سی بھی تکلیف ان سے دیکھی نہیں جالی۔“

”اجھا۔ تو تم اب امی کے کاندھے پر بندوق رکھ کر چلایا کرو گی۔“ وہ خوب ہی تپا۔

”جی نہیں۔ مجھے کسی کے کاندھے کی ضرورت نہیں یہ میں ڈاکٹر کٹ چلا سکتی ہوں مگر چلاؤں گی نہیں کیونکہ میں تم سے محبت کرنی ہوں سبھے تم روشن بیگ۔“

”ہونہ۔ محبت۔“ وہ سر جھٹک کر اپنے جوتے بسنے لگا تھا۔ ”ذرا سی تکلیف ہوئی نہیں کہ سارے میں ڈاکٹر اور اپنی دیا اس پر یہ دعویٰ کہ خود کو بدلوگی میری محبت میں۔“

”فارگا ڈیک۔ چپ ہو جاؤ روشن بیگ۔“

اب وہ چڑی تھی۔ ”میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ ابھی وہ دیدہ دینا نہیں ہے تمہارے پاس جو تم دیکھ سکو کہ میں کتنی بدل چکی ہوں۔“

”ہاں میں تو اندھا ہوں۔“

”خود اعتراف کر رہے ہو تو یقیناً ہو گے۔“ وہ زیر لب بڑبڑائی ہوئی جانے لگی تھی کہ معائنہ سے بازو پکڑ لیا۔

”کہاں چلیں؟“

”ناشتہ کرنے۔ تمہاری باتوں سے پیٹ نہیں بھرتا ہے میرا۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر بولی۔

”ٹھیک۔ تو جلدی سے ناشتہ کرو اور چلو۔“ وہ کہہ کر مسکراہٹ چھپا گیا تھا۔

”کہاں چلوں؟“ وہ تھکی۔

”ڈاکٹر کے پاس۔“

”مجھے نہیں جانا۔“ وہ اس کی گرفت سے بازو

رہے تھے۔

”کیا مصیبت ہے یار۔ راستہ تو دیں مجھے۔“

وہ قدرے جھلایا۔

”راستہ خود بنانا پڑتا ہے میاں دیتا کوئی نہیں ہے۔“ تینوں پر خاک اتر نہ تھا۔

”اور ویسے بھی آج تم نے آئین کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے۔ آئس جانے کی کیا جلدی ہے؟“

”ذیشان بھائی کہہ رہے تھے۔“

”مطلب یہ کہ سارے میں ڈاکٹر اور اپنا جا چکا ہے۔“ وہ خوب ہی بھنایا تھا۔

”بات ہی ڈاکٹر اور اپنے والی ہے کہ بھئی ایک امیر زادی میاں روشن کے پیار میں پاگل کپڑے دھو رہی ہے برتن دھو رہی ہے کھانے بنا رہی ہے مریجس نہیں رہی ہے کات رہی ہے اور اپنے خوبصورت ہاتھوں کا ستیا س کر رہی ہے تو.....؟“

”پلیز سٹ اپ۔“ وہ امان بھائی کی پوری بات سننے بغیر ہی انہیں دھکیلتا ہوا نکل کر اپنے کمرے کی جانب چل دیا تھا۔

”یہ نہیں۔ بدھڑے گا۔“ تینوں کی متفقہ رائے تھی۔ اور جب وہ کمرے میں آیا تو دیکھا وہ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس کٹری بالوں میں برش کر رہی تھی۔

”کیا۔ تکلیف کیا ہے تمہیں۔“ وہ بلا کسی تمہید کے مخاطب ہوا تھا کانی بگڑے موڈ کے ساتھ۔

”اسی! وہ حیران سی اس کی جانب پلٹی تھی۔“

”مجھے کیا تکلیف ہو گی بھلا؟“

”تو پھر امی کیوں کہہ رہی ہیں کہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جایا جائے۔“ وہ خواہ مخواہ اٹھلایا تھا۔

”مجھے کیا پتا؟“ وہ مسکراہٹ بن گئی۔

”واہ۔ کیا شان بے نیازی ہے۔“ وہ اور بھی چڑا تھا۔ ”سارے گھر کو پتا ہے ایک تمہارے سوا کہ کتروم کے ہاتھ خراب ہو رہے ہیں کپڑے دھو دھو کر اس لیے انہیں کسی ماہر Dermatologist کو

پہرا پہنی سی۔

”چلو بار در نہ امی تو بعد میں بھائی لوگ پہلے میرا ناظرہ بند کریں گے۔“

”امی اور باقی سب کے خیال سے لے جا رہے ہو تو مجھے نہیں جانا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”جہیں خود کیوں کوئی احساس نہیں ہوتا ہے روشاں بیگ۔ میری براہیلز دوسرے لوگ جہیں بتائیں گے تب ہی جانو گے کیا تم؟“

”مجھے الہام تو نہیں ہوتے یا رحمت تو تم کرتی ہو جہیں ہوتے ہوں گے۔“

”تم جاؤ آفس۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔ وہ اسے گھورتی ہوئی چلی گئی تھی۔“

”سچ سچ یا گل ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اپنی تیار یوں میں لگ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ دیر سے دیر سے ایک ٹڈل کاس فیملی میں گھلتی ملتی جا رہی تھی۔ گھر کا ہر فرد ہمہ وقت اس سے تعاون کرنے کو تیار ہوتا تھا ہاں بس روشاں بیگ کے رویے بھی کبھی کبھار اسے پرٹ کر جاتے تھے مگر بہر حال وہ بہت مکن اور خوش تھی۔ پاپا بھی اسے اپنی گراہتی میں ایڈجسٹ ہونا دیکھ کر بہت مطمئن تھے

مگر ان دنوں اس کی طبیعت میں عجیب سی بے گلی سا مگنی تھی۔ شاید گرمی کی شدت کی وجہ سے وہ راتوں کو بے چین سی پھرتی تھی۔ دن تو کاموں میں مصروف رہ کر گزار جاتا تھا لیکن راتوں کو وہ ٹھیک سے سو نہیں

پار رہی تھی۔ اور اس رات بھی وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتے بدلتے تھک گئی تھی تو کمرے کا دروازہ کھول کر راہداری میں نکل آئی تھی حالانکہ روشاں بہت آرام سے سو رہا تھا لیکن نیند اس کی آنکھوں سے

کوسوں دور تھی۔

”یہ گرمی میں کیسے برداشت کروں گی۔ پلیز گاڈ ہیپ ٹی۔“ بے گلی سے سوچتی ہوئی وہ تھکے تھکے انداز میں راہداری میں پڑی کرسی پر بیٹھ گئی تھی

اور تب ہی امی جی نے اسے بچے سے دیکھا تھا وہ پانی لینے اپنے کمرے سے نکلی تھیں کہ نظر اچانک اوپر اٹھ گئی تھی اور راہداری میں اسے تنہا بیٹھی دیکھ کر امی اوپر چلی آئی تھیں۔

”مین۔ بیٹے کیا ہوا؟“ وہ کرسی سے پشت لگانے ایزی انداز میں پڑی تھی۔ امی کی آواز پر ایک دم ہی سیدھی ہوئی تھی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو بیٹے۔ روشاں کہاں سے؟“ پوچھنے کے ساتھ ہی انہوں نے پلٹ کر اس کے کمرے کی طرف دیکھا تھا۔ کھلے دروازے پر لگے پلٹے ہوئے پردے کی اوٹ سے انہیں بیڈ پر خوب روشاں نظر آ رہا تھا۔

”جاؤ سو جاؤ بیٹے۔“ انہوں نے کہتے ہوئے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”ہب سو جائیں امی جی۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ دیر سے بولی تھی۔ ”مجھے نیند نہیں آ رہی تھی بہت سے۔“ کہتے کہتے وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ ”آپ کیوں جاگ رہی ہیں امی جی؟“ وہ پوچھنے لگی تھی۔

”میں تو پانی لینے نکلی تھی جہیں دیکھا تو اوپر چلی آئی۔ جاؤ سو جاؤ بیٹے۔“

انہوں نے پرسوج نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ اور پھر گرمیوں کی اکثر راتوں میں امی جی نے اسے بھی راہداری میں تو کبھی چیمت پر ٹھیلے پایا تھا اور جب وہ برداشت نہ کر سکی تھیں جب ہی ایک روز ابو جی سے کہنے لگیں۔

”روشاں کے ابو ایک اے سی لگوادیں مانہوا کے کمرے میں۔“

”ہیں!“ ابو جی بری طرح چوٹے تھے۔ ”اے سی کیوں؟ وہ بھی روشاں کے کمرے میں؟“

”ہاں ہوا کے کمرے میں۔ دیکھیں ناں موسم کتنا گرم جا رہا ہے آج کل۔“ وہ بولیں۔

”موسم تو ہر سال ہی جاتا ہے۔ پہلے تو کبھی نہیں  
کی آپ نے اسے ہی کی بات۔“

”میں اب بھی نہیں کرتی روشاں کے ابو مگر اس  
بچی کی بے چینی دیکھی نہیں جاتی مجھ سے۔“ وہ کہنے  
لگیں۔ ”جب سے گرمیاں شروع ہوئی ہیں اس بچی  
کو بے چینی سے راتوں کو ادھر ادھر ٹھہلاتا پانی ہوں  
میں۔ ہم تو عادی ہیں موسم کی سختیاں بھیلنے کے مگر وہ  
بچی تو نہیں ہے نا۔“

”کیا آئین نے کہا ہے اسے ہی کے لیے؟“  
ابو جی پوچھنے لگے۔

”نہیں۔ دو تو کچھ نہیں کہتی ہے بلکہ ہر طرف  
سے ہمارے ساتھ ایڈجسٹ کرنے کی ہر ممکن کوشش  
کرتی ہے۔ یہ تو میں کہہ رہی ہوں مجھ سے نہیں  
دیکھی جانی اس کی حالت۔ موسم معتدل تھا تو ٹھیک  
تھا مگر یہ گری برداشت کرنے میں اسے دشواری ہو  
رہی ہے۔ لگوا دیں نا اے سی۔“ امی منت کر رہی  
تھی۔

”اپنے ہوا سے کیسے لگوا لے گا۔“ ابو جی  
بولے۔

”اتنی سے کہتا ہوتا تو آپ سے کیوں کہتی  
میں۔“ امی بگڑنے لگیں۔ ”پتا ہے نا آپ کو اس کے  
مزاج کا۔ ابھی اسے ہی کی بات کروں گی تو مجھے جو  
کہے گا سو کہے گا اوپر سے دس باتیں اس بچی کو  
سنائے گا۔“

”اور میں نے اسے ہی لگوا دیا تو کیا مجھے نہیں  
کہے گا کچھ تہہ راز بولے۔“

ابو جی کبہ کر مسکراہٹ چھپا دیے تھے۔

”آپ اس کے باپ ہیں یا وہ آپ کا ہے؟“  
امی اور بھی نغما ہو میں۔ ”اس کی زبان میرے ہی  
سامنے کھلتی ہے۔ آپ سے ہمیں نہیں کرتا ہے۔ بس  
اسے ہی لگوا دیں آپ گل ہی۔“

”اور جو وہ گرم ہوا تو؟“

”تو میں سنبا ل لوں گی۔“ امی طویل سانس  
لے کر کہنے لگیں۔ ”کل صبح تو وہ کام کے سلسلہ میں

چار دنوں کے لیے دلی جا رہا ہے۔ اس کی غیر  
موجودگی میں لگوا دیں جب آئے گا واپس کچھ کہے  
گا تو دیکھ لوں گی میں۔ فی الحال وہ بچی تو کم از کم  
چین کی سانس لے۔ اتنی پیاری بچی ہے۔ کیسا محل  
مل کر رہتی ہے ہمارے ساتھ تو کیا اس کے آرام  
کے لیے ہم اتنا نہیں کر سکتے۔“

”مگر سکتے ہیں بھی اور ضرور کریں گے۔“

ابو جی نے رضامندی دے دی تو امی جی اطمینان کی  
سانس لے کر مسکرا دیں۔

گرمیاں اپنے عروج پر تھیں جب وہ چار دنوں  
بعد گھر واپس آیا تھا اور سب سے مل ملا کر اپنے  
کمرے میں آیا تو ٹھنڈک کے احساس نے ذہن  
و جسم پر بڑا تاثر چھوڑا تھا۔

”یہ میرا کمرہ اتنا ٹھنڈا کیوں ہے؟“ اگلے ہی  
پل ذہن میں سوال ابھرا تھا اور سامنے دیوار پر نظر  
پڑتے ہی اس کی ہنسیوں تن گئی تھیں۔

”اے سی کہاں سے آیا؟“ وہ روکھے سے لہجہ  
میں اس سے پوچھنے لگا جو اس کا ٹریول بیگ خالی کر  
رہی تھی۔

”آئے گا کہاں سے۔ امی جی نے لگوا دیا  
ہے۔“ وہ بظاہر مسرور سے انداز میں بولی تھی۔ مگر  
اندر ہی اندر خوفزدہ بھی تھی کہ کہیں وہ کوئی بکھیڑا نہ  
کھڑا کر دے۔ حالانکہ اس نے تو بہت متنب کیا تھا امی  
تھی کہ اس کی کٹنگ کے احساس سے گمراہی جی نے اسے  
ہی لگوا ہی دیا تھا اس کے کمرے میں۔

”کب؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جس دن تم واپس آئے تھے۔“ وہ بیک خانی  
کمرے کے اٹھ گئی تھی۔ ”چلوں تم نہاؤ جو کمر فریش  
ہو جاؤ تب تک میں چائے ناشتہ لے آتی ہوں۔“  
کہتی ہوئی وہ جلد سے جلد اس کے سامنے سے بہت  
چانا چاہتی تھی کہ اس کے خطرناک تیور بھانپ چکی  
تھی۔

”اے سی امی نے لگوا دیا ہے یا تم نے اسے پاپا  
سے کہہ کر؟“ بازو سے تھام کر اسے اپنی جانب کھینچتے

"کچھ کہتے ہیں"۔ وہ یوں سانس لے کر  
 ٹرنے لے اس کے پاس آ بیٹھی تھی۔  
 "بھوک نہیں ہے"۔ وہ تیز نظر اس پر ڈال کر  
 شرت کی آستین فولڈ کرنے لگا تھا۔  
 "ناراض ہو رو شان بیگ"۔ ٹرنے میز پر رکھ کر  
 دوپوٹھنے لگی۔  
 "میں کون ہوں ناراض ہونے والا"۔ اس  
 کے انداز روکھے ہی تھے۔  
 "تم ہی تو سب کچھ ہو"۔ کہتے کہتے وہ اس کے  
 بازو پر چہرہ سناٹا لگی تھی۔ "اتنے دنوں کے بعد آئے  
 ہو اور منہ پھلا کر بیٹھ بیٹھے ہو یہ تک نہیں پوچھا کہ  
 تمہارے بغیر یہ چار دن کیسے گزارے میں  
 نے؟"  
 "بہت مزے سے گزارے تم نے چار دن  
 میرے بغیر مجھے پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"  
 اسے اپنے کمرے کے وہ اٹھ گیا تھا۔ "بڑے  
 دعوے تھے تا میری محبت کے تو چار دن کی گرمی  
 نے سارے کس بل نکال دیے اور محترمہ آستین  
 صاحبہ اسے ہی کی ٹھنڈک میں بیٹھ کر محبت فرمانے  
 لگیں۔ چہ خوب۔"  
 "روشان پلیز۔ اپنے روڈ کیوں ہو رہے  
 ہو؟" وہ روہا کی ہونے لگی تھی۔  
 "ایسا ہی ہوں میں۔"  
 "ایسے نہیں تھے۔ آج ہوئے ہو۔"  
 "تم ہی نے کیا ہے"۔ وہ کہتا ہوا چلا گیا تھا اور  
 وہ نچلا ب دانٹوں تلے دبائے نیچے کچن کی طرف  
 چلی آئی تھی جب اسے امی جی کے کمرے سے  
 روشاں کی تیز آواز میں سنائی دی تھی۔  
 "میرے پاس آؤ بیٹے۔ سر پھرا لڑکا ہے وہ۔"  
 وہ امی جی کے کمرے کی طرف جانے لگی تھی کہ معا  
 دادا امی جی اپنے کمرے سے نکلی تھیں اور اسے اپنے  
 ساتھ ہی اندر لے آئی تھیں۔  
 "میں نے کہا تھا ماں دادی وہ بہت خفا ہوگا۔  
 کہاں تھا ماں"۔ جانے کیوں اسے بہت رونا آ رہا

ہوئے وہ قدرے جا رہا تھا۔  
 "میں کیوں لگوانی بھلا پاپا سے کہہ کر؟" بازو پر  
 اس کی گرفت سخت تھی پھر بھی اس نے اس کی گرفت  
 سے بازو چھڑانے کی سعی نہیں کی تھی۔  
 "امی کو کیا پڑی تھی اسے لگوانے کی۔ وہ ہی  
 نہیں ہم سب ہی عادی ہیں موسم کی گرمیاں  
 سردیاں برداشت کرنے کے۔ تم نہیں ہو تم ہی نے  
 کہا ہوگا ہے نا؟"  
 "میں نے کچھ نہیں کہا۔ تم پوچھ لو جا کر امی جی  
 سے۔"  
 "میں نے کہا تھا ماں تم سے کہ مجھ سے شادی  
 کی سے تو اسی طرح رہنا ہوگا جس طرح میں رہتا  
 ہوں۔ کہا تھا ماں تم سے"۔ وہ اس کی توقع کے عین  
 مطابق بھڑک رہا تھا۔  
 "میں رہ تو رہی ہوں اسی طرح۔"  
 "پھر اسے ہی کیوں لگوانا؟"  
 "میں نے نہیں لگوانا۔ پلیز روشاں بیگ بازو  
 چھوڑو میرا درد ہو رہا ہے مجھے"۔ کہتے کہتے وہ ایک  
 دم ہی سک اٹھی تھی۔  
 "اوہ شٹ۔ یہ اور ہوئی"۔ اس کا بازو چھوڑ کر  
 وہ جھلایا ہوا پلٹ کر ہاتھ روم میں چلا گیا تھا اور  
 جاتے جاتے دروازہ زور دار آواز سے بند کر کے  
 اپنی ناراضگی کا مزید اظہار کر گیا تھا۔  
 "اب میں کیا کروں۔ یہ تو ضرورت سے زیادہ  
 ری ایکٹ کر رہا ہے۔ کتنا منع کیا تھا میں نے امی جی  
 کو مگر انہوں نے ایک نہ سنی"۔ آنسو پونچھ کر بازو  
 سہلاتی ہوئی وہ کچن میں چلی آئی تھی۔  
 "یہ لے جاؤ روشاں کے لیے"۔ روم بھابی  
 ہاتھ کی ٹرنے تیار کر چکی تھیں اس کے آنے پر اسے  
 تھما کر بولیں تو وہ ٹرنے لے کر واپس اپنے کمرے  
 میں چلی آئی اور ٹیبل پر رکھ کر اس کے ہاتھ روم سے  
 نکلنے کا انتظار کرنے لگی۔ اور جب کافی دیر بعد وہ  
 ہاتھ روم سے نکلا تو بیڈ پر اس کے پاس بیٹھنے کی  
 بجائے دو صوفے پر جا بیٹھا تھا۔

ایڈ جسٹ نہیں کر سکتے؟  
 "میں کیوں کروں۔ چاہ تو اسے ہی تھی نامیری  
 تو ایڈ جسٹ بھی وہی کرے گا۔"

"عجب منطق ہے تمہاری بھی بیوا۔ چاہ اسے  
 ہی تھی اور سے بھی یونہی نہیں وہ اتنے دن نکال گئی  
 اس گھر میں تمہارے ساتھ۔" امی سنجیدگی سے گویا  
 ہوئی تھیں۔ "ورنہ وہ جس طبقہ سے آئی ہے نا اس  
 طبقہ کی لڑکیاں یہ سارے گھریلو کام کاج نہیں کرتی  
 ہیں ایڈ جسٹ کرتی نہیں کر دانی ہیں مگر وہ ایڈ جسٹ  
 کر رہی ہے۔ جب وہ تمہاری چاہ میں تمہارا گھر  
 بنانے کے لیے خود کو اس حد تک بدل سکتی ہے تو تم کیا  
 اس کے آرام کا ذرا سا بھی خیال نہیں رکھ سکتے۔  
 اتنے کنگھے تو تم ہرگز نہیں ہو کہ ایک اسے سی نہ انورڈ  
 کر سکو۔ ارے کیسے شوہر ہو تم گھریلو کام کی راتوں  
 میں تمہاری بیوی بے چین پھرا کرتی تھی اور تم بے  
 خبری کی فینڈ میں غرق ہوتے تھے۔ اس کی بے  
 چینیاں میں نے دیکھی تھیں محسوس کی تھیں جب ہی  
 تمہارے ابوتی سے کہہ کر اسے ہی لگوادیا کہ تم از کم  
 وہ بچی چین کی فینڈ سوتو اسکے ورنہ تم نے اسے دیا ہی کیا  
 ہے اس گھر میں لا کر۔"

"میں نہیں لایا آپ سب کی وجہ سے آئی ہے وہ  
 اس گھر میں۔" وہ بات کاٹ گیا۔

"ہاں ہاری وجہ سے آئی ہے مگر ہے تو تمہاری  
 ہی نا اور کیا نہیں کرتی ہے وہ تمہارے لیے۔ بتاؤ  
 مجھے۔" امی بھی آج ہارنے کے موڈ میں نہیں  
 تھیں۔ "خیال نہیں رکھتی ہے تمہارا تمہارے کام  
 نہیں کرتی ہے تمہارے حقوق ادا نہیں کرتی ہے  
 یا پھر ہمارا احرام نہیں کرتی ہے ہمیں عزت نہیں  
 دیتی ہے ہمیں نہیں چاہتی ہے بتاؤ نا کیا کیا نہیں  
 کرتی ہے وہ تمہاری چاہ میں۔ سدھر جا بیوا اب بھی  
 وقت ہے۔ اگر وہ موٹی سی لڑکی تمہارے رویوں کی  
 بدولت پھری نا تو عمر بھر سمیٹ نہیں سکو گے تم اور  
 نہ ہم اس کے باپ کے سامنے سر اٹھا سکیں گے بھی  
 جو وہ اپنی نازوں پالی بیٹی ہم جیسے نڈل کلاس لوگوں کو

تھا۔ دادی کے چنگ پر بیٹھ کر ان کی گود میں سر رکھتی  
 ہوئی وہ رونے لگی تھی۔ "اب پتا نہیں کیا کرے گا امی  
 جی سے خواہ مخواہ کی بھینس کر کے۔"

"کچھ نہیں کرے گا وہ۔ سے نا تمہاری ماس  
 سیدھا کرنا جانتی ہے اسے۔ تم فکر نہ کرو بچی۔" دادی  
 جی محبت سے سر تھک رہی تھیں جبکہ اس کا سارا  
 دھیان امی جی کے کمرے کی طرف تھا جہاں وہ امی  
 جی سے مخاطب تھا۔

"اسے سی آپ نے لگوادیا میرے کمرے  
 میں؟" وہ امی جی سے پوچھ رہا تھا۔

"تمہارے ابوتی نے لگوادیا ہے۔" امی بڑے  
 مزے سے بولیں تو اندر موجود ابوتی انہیں گھور کر رہ  
 گئے۔

"کیوں مگر؟" وہ ابوتی کی جانب گھوما مگر تیر  
 قدر بے نرم کر کے۔

"بھئی تمہاری امی نے کہا تو ہم نے  
 لگوادیا۔" ابوتی کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے  
 تھے کہ ماں بیٹے کی بحثوں میں وہ کم ہی پڑتے تھے۔  
 "آپ نے کس کے کہنے پر اسے ہی لگوادیا۔" وہ  
 امی کی طرف گھوما۔

"مجھ سے بھلا کون کہے گا؟" امی انجان  
 بنیں۔

"بے نادہ آپ کی چیتتی بہو۔" وہ چڑا۔

"ہاں سے تو وہ میری چیتتی۔" امی مسکراہٹ  
 چھائی تھیں۔ "اور اس نے مجھ سے بالکل نہیں کہا۔  
 وہ تو منع ہی کر رہی تھی مگر میں نے لگوادیا کہ وہ عادی  
 نہیں ہے مگر مہاں سہنے کی۔"

"عادی نہیں ہے تو ہو جائے گی تا ضرورت کیا  
 ہے اسے ہی کی۔" وہ اور بھی چڑا۔

"کیوں۔ وہ ہی کیوں ہر چیز کی عادی ہو؟"  
 اب کے امی بھی گرم ہو گئیں۔ "بیٹہ وہ ہی کیوں  
 ایڈ جسٹ کرے۔ وہ ہی کیوں اپنی نا تمہیں بدلے۔  
 شادی تو تم نے بھی کی ہے اس سے تو اس کے لیے  
 اپنی کوئی عادت نہیں بدل سکتے۔" ذرا سا تم بھی

# غزل

محمد رضوان انصاری

اہل حق ہے وہ جواب اپنا کھرا دے گا  
جھوٹ کو جھوٹ کی اوقات بتا ہی دے گا  
جس سے امید کرم میں نے لگا رکھی ہے  
کچھ نہ دے گا وہ مگر خواب دکھائی دے گا  
پہڑ ہمائے کے آنگن میں لگا ہے سین  
اک نہ اک بھل مرے آنگن میں گرائی دے گا  
ہاتھ ظالم کا پکڑنا بڑا مشکل ہے مگر  
اک مظلوم اسے نظروں سے گرائی دے گا  
قید غم میں ہوں مگر اتنا یقین ہے رضوان  
میرا خالق مجھے آزاد گرائی دے گا

میں سال بھر کی آفس اور دیگر اخراجات کے ساتھ۔  
وہ بولیں۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ گیا تھا۔  
”اور سنو میری چیتھی بہو سے لڑنا مت۔ نہ آج  
نہ اور کبھی۔“ پیچھے سے وہ بولیں تو وہ بے ساختگی سے  
مسکراتا ہوا اپنے گھرے میں چلا گیا تھا۔

☆☆☆

امی کی باتوں نے احسان دلایا تھا کہ وہ غصہ  
میں کچھ زیادہ ہی ریا ایکٹ کر گیا ہے اور نتیجے کے  
طور پر وہ اس سے بیحد سنجیدگی سے روٹھ چکی تھی۔  
اس رات تو وہ اس کے جاگتے رہنے تک بیڈروم  
میں آئی ہی نہیں تھی اور اگلی صبح جب وہ جاگا تو وہ  
گھرے میں غدار۔

”یار یہ تو بہت سنجیدگی سے روٹھ گئی ہے۔“ وہ  
سوچتا مسکراتا اسے منانے کے جن میں لپے پل  
میں آیا تو ناشتہ کی میز پر وہ سب کے ساتھ موجود تھی  
اور بھائی لوگوں کی موجودگی میں اسے مخاطب کرنا

یہ کہہ کر سو نہ گیا کہ اس کی بیٹی ہمیں شکایت کا کوئی  
موقع نہیں دے گی اور اس نے دیا بھی نہیں شکایتیں  
تو تم نے پال رکھی ہیں خواہ خواہ کی۔ کچھ تو خیال کرو  
اس کی بے غرض چاہتوں کا کوئی تو صلہ دو اس کی  
ان تھک مچنتوں کا جو وہ محض تمہاری چاہ میں کئے  
جا رہی ہے۔ اسے خود سے دور مت کرو جو اسے ساتھ دو  
اس کا کہ تم ساتھ دو گے جب ہی ناں وہ تمہاری چاہ  
میں ہم سب کے ساتھ رہ سکے گی عمر بھر۔“ امی جی  
نے آج اسے لاجواب کر ہی دیا تھا ڈھیروں سوالیہ  
نشان دے کر۔ جب ہی تو وہ بہت دیر تک کچھ نہ بولا  
اور جب بولا تو یہ کہ۔

”بھابیوں کیا سوچتی ہوں گی کہ ذرا سی گری  
بڑھی تو اس امیر زادی کے لیے اسے سی لگوادیا گیا۔  
وہ بھی تو اس گھر کی بہو میں ہیں ان کے لیے کیوں  
نہیں لگا اے سی؟“

”وہ ایسا کچھ نہیں سوچتی۔ بہت سمجھدار ہیں  
وہ تینوں۔“ امی مسکرائی تھیں۔ ”اور پھر جیسے ہم ہیں  
ویسے ہی گھروں سے وہ تینوں بھی آئی ہیں۔ آئین  
کی طرح الگ نہیں ہیں۔ وہ ہماری طرح عادی ہیں  
ہر موسم جھیلنے اور برداشت کرنے کی اور ان تینوں  
نے کوئی رد عمل بھی نہیں ظاہر کیا اے سی لگنے پر بلکہ  
خوش ہیں یہ کہہ کر جب آئین ہمارے لیے خود کو اتنا  
بدل سکتی ہے تو ہم کیا اس کے آرام کے لیے اسے  
ایک اے سی کرہ نہیں دے سکتے۔ تمہاری طرح  
سنگدل نہیں ہیں ہم کہ چاہت کو آزار باتوں کی کوئی  
پر پر کھنے بیٹھ جائیں۔“ امی چپ ہوئیں تو وہ بھی  
چپ ہی رہا دیر تک کچھ نہ بولا تو وہ ہی کہنے لگیں۔

”ہاں۔ اے سی لگوانے کیلئے چند ہزار کم پڑھے  
تھے تمہارے ابو جی کے پاس تو ڈیٹان نے دے  
تھے۔ پیسے تو وہ واپس لے گا نہیں ہاں تم موقع مل کی  
مناسبت سے اس کے لیے کچھ کر دینا۔“

”کیا کروں؟“ وہ پوچھنے لگا۔  
”اس کی بڑی بیٹی اس سال اسکول جانے والی  
ہو جائے گی۔ اس کا ایڈمیشن کر دینا اچھے اسکول

اپنی ہی شامت بلانا تھا سو وہ محض اسے دیکھ کر رہ گیا تھا جو بہت نارل سے انداز میں سب کے آگے ناشتہ رکھنے کے بعد خود بھی بیٹھ کر ناشتہ کر رہی تھی۔

”امی جی میں پاپا کے گھر جانا چاہتی ہوں۔“  
دکھتا وہ بولی تو وہ جو چائے پی رہا تھا تو چائے اس کے حلق میں اٹک سی گئی۔

”ضرور جاؤ بیٹے۔“ امی بھلا منع کرنے والی تھیں۔ بنا کسی سوال کے ان کی پرمیشن گرائنڈ تھی۔  
”کیوں مگر؟“ امی تو نہیں مگر وہ سوال کر گیا۔

”کیوں کیا ہے؟“ جواب عمران بھائی کی طرف سے آیا تھا۔ ”تمہاری بھابھیاں بھی تو جاتی ہیں نا ہفتہ چند رو دن میں سیکے تو آئین بھی جائے گی۔“

”ہاں ویسے بھی یہ سب تم گم جانی ہے اپنے پاپا کے گھر۔“ رو ما تائید کرنے لگی۔  
”زیادہ جانا ضروری بھی نہیں ہے۔“ وہ زیر

لب بد بدایا مگر پاس بیٹھے ذیشان بھائی نے سن لیا تھا۔  
”کیوں۔ ایک دن رہ نہیں سکتا بیوی کے بغیر؟“

”آپ رہ سکتے ہیں؟“  
”ہاں۔۔۔ یار چٹلی لے مجھے یہ میں نے کیا سنا؟“ ذیشان بہت شوخی سے مسکرائے تھے اور امان نے سچ سچ چٹلی لے لی تھی۔

”مذاق تو سمجھا کرو یار۔“ اور وہ امان کو گھورتے ہوئے اپنا بازو سہلارہے تھے۔ جبکہ وہ آئین سے کہہ رہا تھا۔

”ابھی کل ہی تو میں چار دنوں کے بعد آیا ہوں اور آج تم جانے لگیں۔ بعد میں کسی اور دن چلی جانا۔“

”جی نہیں۔ آئین آج ہی جائے گی۔ اس کی بجائے فرح بھابی بولیں۔“ کتنا کہا تھا ہم نے کہ اسے دلی اپنے ساتھ لے جاؤ مگر تم نہ مانے اور اب تمہاری سزا جی ہے کہ آئین بھی تمہیں ایک دن کے لیے چھوڑ کر جائے۔“

”ہاں اور کیا۔“ رو ما اور رو ما بھابی بھی تائید کرتے تھے۔

کرتے نکلیں۔۔۔  
”بھابی آپ لوگ بھی؟“ وہ احتجاجاً ہاتھ کاچھچھ بیچ کر چیخا۔

”ہاں ہم لوگ بھی۔“ رو ما مسکرائیں۔ ”ایک توہنی سون پر تم کہیں گے نہیں دوسرے جب برس نور پر دلی جانے لگے اور ہم نے کہا کہ آئین کو بھی ساتھ لے جاؤ تو تم نہ مانے اس لیے اب تمہیں تو.....“

”بھابی میں تفریح کے لیے نہیں گیا تھا دلی۔“  
وہ رو ما کی بات کاٹ گیا تھا۔

”جو بھی ہو تفریح ہو تو سکتی تھی نا اگر تم چاہتے۔“ رو ما بولیں۔

”یار میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ چڑکے اسے گھورنے لگا جو قدرے لا تعلق سی بھی چائے پی رہی تھی۔

”پہلے ہم سے تو نمٹ لو پیارے بعد کو اسے گھوری لگا۔“ امان بھائی نے کہتے ہوئے اسے دھپ بھادی تھی اور وہ ان کا ہاتھ جھٹک کر چڑچڑے پن سے پریشان ہوا اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔

”ایک ذرا غصہ کیا دکھایا مگر تمہارے مزاج ہی بگڑ گئے۔ ابھی آئے گی تیار ہونے تک بتاؤں گا۔“ وہ طیش میں بکنا جھکتا آفس جانے کی تیاری میں لگ گیا تھا۔ ساتھ ہی منتظر بھی تھا آئین کی کمرے میں آمد کا مگر وہ نہ آئی اور جب کافی دیر ہوئی اور اس کا آفس نامم بھی ہو گیا تو اسے خود ہی کمرے سے لگلا پڑا۔ جاتے جاتے اس نے رک کر جن میں جھانکا تھا۔

”جھاگو مت۔ وہ جا چکی ہے۔“ رو ما اسے دیکھ کر قدرے شرارت سے بولیں۔

”کس کے ساتھ آئی میں میں لے جانے والا تھا نا۔“ وہ قدرے کھسایا۔

”اس نے فون کر کے اپنے پاپا سے گاڑی منگوا لی تھی۔ ابھی تو نکلی ہے یوں جی وہ بائیک کے سڑ سے ڈرتی ہے اور تم مہا تجوں بھی چوس فورڈ

# غزل

محمد واثق ندیم

تذکرہ جب عشق کا ہو ذکر آئے ہیر کا  
بات جب لکے غزل کی تذکرہ ہو میر کا  
فطرت انساں میں کیسا آگیا ہے اب تضاد  
کوئی مگر ہے کوئی قائل یہاں تقدیر کا  
تب سمجھ لینا کہ پھر دور جہالت آگیا  
تیرگی جب سامنا کرنے لگے تنویر کا  
رہ گئے ہیں گمشدہ ہو کر شجاعت کے وہ باب  
اور افسانہ ہوا مشہور جوئے شیر کا  
لاکھ کوشش توڑنے والوں نے کر کے دیکھ لی  
رشتہ ٹوٹا ہی نہیں سچائی سے زنجیر کا  
تیرے کہنے اور کرنے میں بلا کا فرق ہے  
کیسے پھر ہوگا اثر واعظ تری تقریر کا  
حج و قربانی کبھی خالص تھے رب کے واسطے  
ہر عمل کے ساتھ اب پہلو جزا تشہیر کا  
وہ سبق ماضی کے تجھ کو یاد کرنا ہیں ندیم  
ہر طرف تھا بول بالا جب تری شمشیر کا

بہت اطمینان سے بتا رہی تھیں جبکہ اس کا اطمینان  
رخصت ہو رہا تھا۔ غصہ آ۔ لگا تھا جب ہی تو وہ کچھ  
کہے بنا ہی آگے بڑھ گیا تو۔

”بیوہ بات سنو“ معاً مانے پکار لیا تھا۔

”جی؟“ وہ رک کر ا۔

”تمہارے اور بن کے بیچ سب ٹھیک  
ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھیں خورا سے دیکھتی ہوئیں۔  
”کیوں پو آپ نے؟“ وہ طویل سانس  
لے کر رہ گیا۔

”اس لئے کل شام ہی چار دنوں کے بعد

کر سکتے ہو مگر پھر بھی اس کی سہولت کے لیے ایک  
فور و ہلر نہیں لے سکتے۔“ فرح بھابی نے جتنا  
ضروری سمجھا۔

”ہاں سارے قصور میرے ہی ہیں۔ وہ آپ  
کی چیتھی تو آسمان سے اتری ہے۔“ وہ بھنا کر آگے  
بڑھ گیا تھا۔

”اس کا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔“ بھابیوں کی  
متفقہ رائے تھی۔

شام کو وہ آفس سے لوٹا تو اسے یقین تھا کہ  
آئین اسے ہال میں سب کے درمیان موجود ملے  
گی مگر سب تو تھے بس وہی نہیں تھی۔

”یہ آئی نہیں کیا؟“ وہ سوچتا ہوا کمرے کی

طرف چلا گیا تھا۔ عموماً وہ اپنے پاپا کے گھر جب بھی  
جاتی اس کے آفس سے لوٹنے سے پہلے واپس  
آجاتی تھی مگر آج وہ آئی نہیں تھی۔ اس نے آفس

سے ہی بے شمار تباہی سے کال کیا تھا مگر اس نے اس  
کی ایک بھی کال ریسیو نہیں کی تھی۔

”یار ایک موقع تو دوپہات کرنے کا۔ تم تو  
سرے سے میرے سامنے تک ہی نہیں رہی ہو؟“۔

اپنے ہنڈ پر دراز وہ سوچوں میں گم تھا۔ لیٹے لیٹے اس  
نے پھر کئی بار اس کا فون ٹرائی کیا مگر اس نے کال  
ریسیو نہیں کی۔

”آؤ گی تب بتاؤں گا تمہیں۔“۔ قدرے

جھلا کر فون پرے کر کے وہ اٹھ گیا تھا۔ عشاء کی نماز  
سے فارغ ہو کر سب کے ساتھ بیٹھ کر رات کا کھانا  
کھانے پھر دوبارہ اپنے کمرے کا رخ کرنے تک  
وہ لوٹی نہیں تھی تب وہ امی سے پوچھنے لگا۔

”امی جی۔ وہ۔ آئین آئی نہیں ابھی تک؟“۔

”ارے ہاں۔“ امی کو گویا کچھ یاد آیا تھا۔ ”میں

تو تمہیں بتانا ہی بھول گئی۔ اس کے پاپا نے دوپہر  
ہی فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ کچھ دن ان کے ساتھ  
رہے گی۔ میں نے بھی کہہ دیا جتنے دن جا ہے وہ

لے یوں بھی شادی کے بعد پہلی بار تو وہ گئی ہے  
رہنے ورنہ تو صبح جا کر شام کو لوٹ آئی تھی۔“ امی تو

میا۔  
"خیر۔ میں صبح کہہ دوں گی وہ کال کر لیں گی  
آپ کو"۔ صوفین کہہ رہی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ اللہ حافظ"۔ اس نے کہہ کر فون  
آف کر دیا تھا۔ اور جیسا کہ اسے یقین تھا کہ وہ اسے  
صبح کال کرے گی اور نہ ہی اس کی کوئی کال ریسیو  
کرے گی تو ویسا ہی ہوا تھا اور وہ دن بھر آفس میں  
مصروف رہنے کے بعد شام کو آف ہوتے ہی اپنے  
گھر کی بجائے طفیل حمادی کے گھر آ گیا تھا اسے  
لینے۔

"کہاں ہے؟" صوفہ پڑ بیٹھتے ہوئے وہ پوچھ  
رہا تھا۔

"یاجی تو چلی گئیں۔ صوفین بولی۔  
"کب؟" وہ ٹھنکا۔

"دوپہر کو ہی"۔ وہ بتانے لگی۔ "انہوں نے  
کال نہیں کیا آپ کو؟ حالانکہ میں نے کہا بھی تھا۔  
دیسے بھی بھائی جان آپ کی بیگم کا دل اب ہمارے  
ان گھر میں نہیں لگتا ہے۔ پیا کا گھر ہی پیارا لگتا ہے  
انہیں اب۔ آئی تھیں تو کہہ رہی تھیں ڈھیر سارے  
دن رہیں گی ہمارے ساتھ مگر دوسرے ہی دن واپس  
بھاگ لیں۔ میں نے اور پاپا نے کتنا چاہا کہ کچھ دن  
رہیں گی مگر وہ نہ رکیں۔"

"ادکے۔ پھر میں چلوں"۔ وہ ایک دم اٹھ  
گیا۔

"ایسے کیسے جاسکتے ہیں آپ۔ رکیں یا با بھی  
ہن میں بلاؤ ہوں مل کر جائیں"۔ صوفین کہتی تھی  
چلی گئی تو اسے بیٹھنا پڑا پھر طفیل حمادی آئے تو ان  
سے باتوں کے دوران وہ اندازہ لگانے کی کوشش  
کر رہا کہ کہیں اس کی ناراضگی کی خبر ان تک تو نہیں  
پہنچ گئی مگر وہ کچھ بھی اندازہ نہیں کر سکا تھا۔ نہ صوفین  
کی باتوں سے نہ ہی طفیل حمادی کے رویوں سے۔  
وہ تو حسب سابق بہت محبت و خلوص سے نلے تھے  
اس سے اور جب وہ گھر آیا تو اسے ہال میں سب  
کے درمیان موجود یا کر قدرے اطمینان کی سناس لی  
تھی۔ اور کل اس کے کہ بھائی لوگ کتنی شرم

گھر لوٹے ہو اور آج وہ اپنے میکے رہنے چلی گئی  
ہے۔ تمہاری عدم موجودگی میں بھی جاسکتی تھی وہ مگر  
تمہارے آنے کے بعد گئی۔ اسے سی کو لے کر جو اول  
فول بکا ہے تا تم نے یہ ایسا نتیجہ ہے جو وہ تم سے دور  
بھاگ رہی ہے۔ امی کے تجزیہ پر وہ عس عس کر اٹھا  
مگر کہا تو صرف یہ کہ..... "ایسا کچھ نہیں ہے امی"۔  
"ایسا ہی ہے"۔ امی کو یقین تھا۔ "اور یاد رکھنا  
ہوا اگر وہ جلد واپس نہ آئی تو میں تمہیں بھی اس  
گھر میں رہنے نہ دوں گی"۔

"امی جی میں آپ کا بیٹا ہوں۔ آپ کو میری  
سائیڈ لیننی چاہئے یا اس پرانی لڑکی کی"۔ وہ بے حد  
چرا۔

"پرانی۔ اچھا؟" امی نے دھموکا  
جزو یا تھا اسے۔ "کتنے ماہ ہو گئے تمہاری شادی کو  
اور وہ اب تک پرانی ہی ہے۔ خبردار روشن جو پھر  
ایسی بات کی تو۔ بیٹی ہے وہ میری اور تم سے کم عزیز  
نہیں ہے مجھے"۔

"میں ہی برا ہوں"۔ وہ بڑبڑاتا ہوا چلا گیا تھا۔  
"یہی سمجھ لو تو کیا برا ہے"۔ امی مسکرائی ہوئی  
اپنے کمرے کی راہ لے چکی تھیں اور اس نے اپنے  
کمرے میں آ کر صوفین کو کال کیا تھا۔

"آخہ۔ بھائی جان کیسے ہیں آپ؟" صوفین  
نے لہک کر کال ریسیو کی تھی۔

"بھائی کی جان کو اپنے پاس رکھ کر یہ سوال  
کیوں پوچھ رہی ہو؟" وہ دھیرے سے ہنسا تھا۔  
"اوہو"۔ صوفین بھی ہنسی۔

"خیر۔ کہاں ہے وہ تمہاری پاگل بہن۔ فون  
دوست میری ایک بھی کال ریسیو کیوں نہیں کرا  
رہی ہے وہ؟" وہ کہنے لگا۔

"یاجی تو سو گئی ہیں"۔ وہ بولی۔  
"اتنی جلدی؟" اسے یقین نہ آیا۔  
"جلدی کہاں بھائی جان۔ گیارہ بج رہے ہیں  
رات کے"۔

"ہوں"۔ وہ محض وال کلاک پر نظر ڈال کر رو



# غزل

عظیم الدین ساحل  
کلم نوری

چکاریں آ رہی ہیں پرندوں کی کان میں  
چند لمحے باقی رہ گئے ہیں اب اذان میں

تقسیم کر رہا ہے وہ اخبار نغمہ میں  
ہوتا ہے زہر روز ہی اس کے بیان میں

اس کے نظام رزق پر حیران عقل ہے  
کیڑوں کو دے رہا ہے غذا میں چٹان میں

ہر گز کریں گے پیش نہ اب گال دوسرا  
ان کو جواب دیں گے انہی کی زبان میں

بن جاؤ گے نوالے کسی روز موت کے  
تیسرے گھر کر دو نہ ندی کی ڈھلان میں

سازش ہمارے قتل کی اپنوں نے ہی رہی  
یارو نہ تھا کبھی یہ ہمارے گمان میں

تہر خدا کی اس سے بڑی کیا مثال ہو  
بستی زمیں میں دھنس گئی تھی ایک آن میں

دیتے تھے ہاتھ پھیر کے سر پر دعائیں جو  
ساحل نہیں بزرگ وہ اب خاندان میں

ہاتھ جھٹک کر بولی۔  
”اوہو“۔ وہ بے ساختگی سے ہنسا تھا۔

”دل جلا کر پختے ہوتا تو بہت کینے لگتے ہو“۔ وہ  
اس کے سینے پر کے برسائے گئی۔

کرتے وہ چھوٹے ہی کہنے لگا تھا۔

”آئین بات سنو ذرا“۔

”کیا ہے؟“ وہ اسے دیکھنے لگی۔

”تم چلو میرے ساتھ“۔ کہتا ہوا اس کا ہاتھ

زبردستی پکڑ کر اسے کھڑا کرتا ہوا وہ بولا تھا۔

”آہم“۔ بھائی لوگ شرارت سے کھنکارے

تھے۔

”یہ میرے بڑے بھائی ہیں دنیا بھر کے بے

شرم“۔ وہ قدرے کھیانا ہو کر انہیں گھورتا ہوا آئین

کا ہاتھ تھامے اپنے کمرے کا رخ کر چکا تھا۔

”ہاتھ چھوڑو میرا“۔ کمرے میں آتے ہی وہ

بدک کر پڑے ہوئی تھی۔

”کیا مصیبت ہے یار۔ سوری تو کر رہا ہوں

تا“ اسے بانہوں میں جکڑتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

”چھوڑو۔ مجھے نہیں چاہئے تمہاری کوئی سوری“

کوئی ایکسیکو “۔ اس نے سارا زور صرف کرایا تھا

گھر اس کی بانہوں کے گھیرے کو توڑ نہ سکی تھی۔

”یار غلطی مان رہا ہوں نا۔ معاف کر دو ناں

پلیز“۔

”معافی مانگنے کی تمہیں کیا ضرورت ہے۔

محبت تو میں کرتی ہوں ناں تم سے معافی تو مجھے مانگنی

چاہئے کہ روشاں بیگ معاف کر دو مجھے کہ چاروں

گلی گری میں محبت کے دعوے سے مکر گئی اور اے سی

کی ٹھنڈک میں بیٹھ کر محبت فرمانے لگی“۔ اس کی کہی

بات اسی کو لوٹاتے ہوئے وہ بے تماشہ روئی گئی۔

”آئین پلیز“۔ وہ اسی قدر کہہ سکا۔

”جہیں کیا؟“ وہ روئے گئی۔ ”تمہاری چاہ

میں میں چاہے جس حد سے گذر جاؤں تم پر کچھ اثر

نہیں ہونے والا۔ تم تو بس اسی میں مست رہو کہ تم

چاہے گئے ہو؟ تم نے نہیں چاہا کسی کو“۔

”ہاں میں مست ہوں اسی میں کہ میں چاہا کیا

ہوں“۔ وہ اس کے آنسو صاف کرتا ہوا کہہ رہا

تھا۔ ”مگر کیا تم مست نہیں ہو مجھے چاہ کر“۔

”تم نے اتار دی ساری مستی“۔ وہ اس کے

تھی وہ اس کے برعکس کہہ رہا تھا۔  
 ”تم نے دیے کب جوہر تھی میں“۔ اس کا منہ  
 بن گیا۔

”سب میرے ٹریول بیگ میں تو رکھے تھے۔  
 خالی تو تم نے ہی کیا تانیاں بیگ اور گنٹ پیک  
 دیکھنے کی بجائے اٹھا اٹھا کر الماری میں ٹھونس دیا  
 تھا۔“

”مجھے کیا پتا میرے لیے لائے ہو؟“  
 ”نہ تو کس کے لیے لایا؟“ اس نے گھورا۔  
 ”میں کیا جانوں اور کس کے لیے لاتے۔“ وہ  
 اسے ہی دیکھ رہی تھی اس آس پر کہ وہ کسے  
 کا تمہارے لیے سرف تمہارے لیے! کوئی  
 امید کوئی یقین کوئی دل خوش کن بات کہے گا وہ۔  
 ”ہوں۔“ اور وہ کچھ کہنے کی بجائے ہنسنے لگا  
 تھا۔

”مہم ہی ہو اور شان بیگ۔ مشکل ترین۔“ وہ  
 قدرے افسردگی سے سوچتی ہوئی اس کے کندھے  
 سے پیشانی ٹکائی تھی۔

\*\*\*

رات میں نجانے کیوں خیندا چائیک اپٹ گئی  
 تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھا تو بیڈ پر آئین کی غیر موجودگی کا  
 احساس ہوا۔  
 ”آئین کہاں ہو؟“ وہ بیٹھے بیٹھے ہی پکارنے  
 لگا مگر جواب نہ دار۔

”کہاں چلی گئی؟“ کمرے کے داخلی  
 دروازے کا کھلا ہوا لاک دیکھ کر وہ سیلنگ کاؤن  
 پہنٹا ہوا بیڈ سے اتر گیا تھا۔ کمرے سے باہر نکل کر  
 راہداری سے ہال میں جھانکا۔ پورا ہال نیم تاریکی  
 میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے چھت کی جانب نگاہ کی تو  
 چھت پر ہلکی سی روشنی نظر آئی تھی۔ چھت کا کوئی بلب  
 روشن تھا شاید۔

”چھت پر تو نہیں بیٹھی ہے جا کر۔ اب کا ہے  
 کی بے چینی وہ بے آراہی ہے۔ اب تو کمرے میں  
 اسے سی آن ہوتا ہے پھر بھی۔ عجیب لڑکی ہے یہ

”اور تم ہستی ہوتا تو زندگی اسی لگتی ہو۔“ بہت  
 وارثی تھی اس کے انداز میں۔

”جھوٹے“ مسکراہٹ چھپانے کے لے وہ  
 رخ موڑنے لگی تھی مگر اس نے مڑنے نہیں دیا۔  
 ”اوں۔ ہوں۔ ان مسکراہٹوں کو چھتے کا حق  
 صرف میرا ہے اور گزشتہ کئی دنوں سے تم نے مجھے  
 اس سے محروم رکھا ہے۔“

”میں نے رکھا یا تم خود ہوئے؟“  
 ”نہ۔ روخا کون تھا۔ تم یا میں؟“  
 ”تم۔“ اس کے لبوں پر پھر زندگی چلی تھی۔  
 ”میں؟“ وہ جھکا اس پر۔  
 ”ہاں تم۔“ وہ ایک دم ہی اس کے سینے میں  
 چہرہ چھپائی تھی۔

”اب بتاؤ یوں بول جاال بند کر کے پھر میرا جینا  
 دو بھر کر دو گی؟“ اسے تمام کر بیڈ پر بیٹھے ہوئے وہ  
 پوچھ رہا تھا۔

”میں نے کیا کیا۔ خود ہی تو بگڑے تھے۔ ایک  
 ایسے ہی کیا لگا بات کا جتنی بنا میے تم۔“ وہ کہہ رہی  
 تھی۔ ”راشان بیگ ابھی صرف دس ماہ بیتے ہیں  
 ہماری شادی کو پورا سال بھی نہیں گذرا اور تم دس  
 سال پرانے شوہروں کی طرح فون فون کرنے لگے  
 ہو ہوئی کے سامنے۔ عمر ایسے گزارو گے پتا نہیں۔“  
 ”میری چھوڑو۔ تم کیوں تم کیسے گزارو گی؟“  
 وہ ہنس رہا تھا۔

”دیکھو ہی لو گے تم۔ کہنے کی کیا ضرورت  
 ہے۔“  
 ”یو نہیں مجھے چھوڑ کر بھاگ جایا کرو گی پاپا کے  
 گھر۔“ وہ پھینر رہا تھا۔

”بھاگ کر بھی کیا ملتا ہے وہاں دل ہی نہیں لگتا  
 ہے میرا۔ تم نے ہرٹ ہی اتنا کیا تھا کہ میں۔“ وہ  
 کہتے کہتے جب ہو کر اسے دیکھنے لگی تھی کہ شاید وہ  
 کچھ کہے گا۔ کوئی دل خوش کن بات۔

”مکتنے گنٹ لایا تھا میں تمہارے لیے دلی سے  
 اور تم نے کھول کر دیکھے ہی نہیں۔“ وہ چوسنا چاہتی

بھی اتنی رات میرے چہرے پر جانے کی کیا تک ہے  
 بھلا؟" وہ بڑا بڑا ہوا چہرے پر جانے والے زینے  
 طے کر رہا تھا۔ چہرے پر قدم رکھے ہی تھے کہ وہ اسے  
 نظر آگئی تھی روم بھابی کے ساتھ بیڈ کے صوفہ پر بیٹھی  
 ہوئی۔

"بھابی میں پریکٹ ہوں۔" وہ اسے  
 بکارنے ہی جا رہا تھا کہ اس کی آواز پر منہ کھلا ہی رہ  
 گیا تھا۔

"یہ تو خوشی کی بات ہے ہنسی۔ تم رو کیوں رہی  
 ہو۔" روم بھابی اسے پیار سے ہنسی ہی ہنسی تھیں اور  
 اب بھی بڑی محبت سے اس کا سر کندھے سے نکائے  
 سہلائی ہوئی کہہ رہی تھیں اور وہ ان کے پیچھے  
 قدرے فاصلہ پر کھڑا دیکھ اور سن رہا تھا۔

"ہاں بات تو خوشی کی ہے مگر پتا نہیں کیوں میں  
 خوش نہیں ہو پارہی۔" وہ یقیناً بے آواز رو رہی تھی۔  
 وہ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی صاف محسوس کر  
 رہا تھا۔

"روشان کو بتایا تم نے؟" بھابی پوچھ رہی  
 تھیں۔

"نہیں۔"  
 "کیوں؟"  
 "بتانا چاہتی تھی مگر بتانہ سکی۔"  
 "کیوں مگر؟"

"ڈر لگتا ہے بھابی اس کے رپوں سے۔ پتا  
 نہیں کیساری ایکٹ کرے۔" وہ دحیرے سے بولی  
 تھی۔  
 "کیساری ایکٹ کرے گا بھئی۔ خوش ہی ہوگا  
 نا۔"

"پتہ نہیں بھابی۔ خوش ہوگا یا....." اس نے  
 بات پوری نہیں کی تھی۔

"وہ خوش ہی ہوگا ہنسی تم اسے ضرور بتاؤ۔ جس  
 طرح مان بننے کا احساس عورت کے لیے انمول ہوتا  
 ہے اسی طرح باپ بننے کا احساس مرد کے لیے  
 انمول ہوتا ہے۔" بھابی دحیرے دحیرے اس کا

سہلائی ہوئی کہہ رہی تھیں۔ اسی جی کو بتایا تم  
 نے؟"  
 "نہیں۔ صرف آپ کو بتایا ہے۔"  
 "مجھے بھی نہ بتاتیں تم اگر میں اتفاقاً یہاں نہ  
 آتی اور تمہیں روتے نہ دیکھ لیتی تو۔" بھابی بولیں تو  
 وہ خاموش ہی رہی۔ "تمہیں ڈر کس بات کا ہے۔ کیا  
 وہ نہیں چاہتا ہے تمہیں۔"  
 "چاہت ہی کا تو یقین نہیں دیتا ہے بھابی  
 وہ۔"

"تم اس کے بچے کی ماں بننے جا رہی ہو پھر بھی  
 بے یقین ہو اس کی چاہتوں سے؟"  
 "اس کا ساتھ اس کا قرب مجھے سکون بخشتا ہے  
 بھابی مگر وہ احساس میں کھوجتی ہی رہ جاتی ہوں کہ  
 اسے مجھ سے محبت ہے۔"  
 "محبت ہے ہنسی جب ہی تو تم ہو اس کی زندگی  
 میں۔"

"ہاں مجھے محبت ہے اس سے اس لیے میں  
 ہوں اس کی زندگی میں۔" وہ کہہ رہی تھی۔ "پتا ہے  
 بھابی میرے سارے دو صحابی رشتہ دار سوتیلے  
 ہیں۔ میرے پاپا دادا جان کی پہلی بیوی سے تھے اور  
 دادا جان کی دوسری بیوی نے بھی پاپا کو سجا بھجا بھی  
 نہیں وہ سدا سوتیلے ہی رہے حالانکہ پاپا نے اپنی  
 شادی کے بعد ماما کے ساتھ بہت کوششیں کیں دادی  
 وغیرہ کے ساتھ رہنے کی مگر کسی نے انہیں برداشت  
 نہیں کیا۔ میری ماما کے ساتھ دادی وغیرہ نے بہت  
 برا سلوک کیا ہر ہر طرح سے انہیں زک پہنچانے کی  
 کوشش کی پھر بھی پاپا کی خاطر ماما برداشت کرتی  
 رہیں۔ ہر ممکن کوشش کر ڈالی پہلی میں رہنے کی مگر وہ  
 نہ رہ سکیں۔ دادی وغیرہ کے ناروا رویے اور سلوک  
 دیکھ کر پاپا کو خود ہی ماما کو لے کر ان سب سے الگ  
 ہونا پڑا حالانکہ وہ پہلی میں رہنا چاہتے تھے۔ میری  
 پھر چار سال بعد صوفین کی پیدائش پر ماما چل بسیں۔  
 اس وقت بھی پاپا نے بہت جاہا کہ وہ سب کے  
 ساتھ رہیں مگر ہمیں کسی نے قبول نہیں کیا اور پاپا کو ہم

ایڈ جسٹ کیا ہے۔ آج تمہاری ماما ہوتی تو بجا طور سے فخر کرتی تم پر کہ تم ایک مثالی بیٹی ہو، بہو ہو، بیوی ہو۔" رو با پیار سے کہہ رہی تھیں۔

"بیٹی اور بہو تک تو ٹھیک ہے بھابی بیوی میں مثالی نہیں ہوں۔" وہ دھیرے سے بولی تھی۔

"تم بے شک بہو بیٹی۔ میں کہہ رہی ہوں نا۔"

"وہ تو نہیں کہتا ناں بھابی جس کی بیوی ہوں۔" اس کی آواز میں حسرتیں سنائی دیتی تھیں۔

"کیسے گا وہ ایک دن۔ دیکھنا تم۔" وہ دلا سہ دے رہی تھیں۔

"کب بھابی۔ اس کی چاہ میں نے اپنا آپ مٹا ڈالا اور وہ بس رشتہ بنا رہا ہے۔" وہ کہہ رہی تھی۔ "سال بیت گیا بھابی وہ نہ میری کسی تبدیلی پر چونکتا ہے نہ ری ایکٹ کرتا ہے۔ پتا ہے آپ کو اس کی ایک جھلک پانے کے لیے میں دن بھر کالج میں خوار ہوتی تھی۔ وہ نظر آجاتا تھا تو لگتا تھا میری رگوں میں زندگی رواں ہوئی ہے۔ بہت سادہ اور اسارٹ تھا وہ شریف اتنا کہ کبھی کسی لڑکی کی طرف ارادہ نظر نہیں ڈالتا تھا اور اس کی یہی خوبی مجھے اس تک پہنچانے لگی۔ پہلے تو شرارتا میں اسے ستانی رہتی کہ وہ اگر لفت دے گا تو میں اس کے ساتھ فلرٹ کروں گی مگر فلرٹ کرنے کے چکر میں اسے سچ سچ چاہ بیٹھی اور جب چاہنے لگی تو پھر اس کے پیچھے ہی لگ گئی مگر وہ بندہ بس سے کس نہ ہوا۔ باتیں تو اس نے ڈھیریں کر لیں۔ مجھ سے لیکن کبھی میری چاہت کی پذیرائی نہیں کی اور آج بھی وہ ویسا ہی ہے۔ کہتا ہے مجھے اس کی چاہ ہے تو میں ہی بدلوں گی خود کو وہ نہیں اور میں نے بدل لیا ہے خود کو۔ کیا نہیں بدلا ہے بھابی؟"

"ہاں۔ تم یکسر بدل گئی ہو پہلے جیسی آئین تو ہو ہی نہیں۔" بھابی بولیں۔

"پھر وہ کیوں نہیں آتا ہے میرے پاس کیوں نہیں کہتا ہے کہ اس کی چاہیں اس کی وقتیں میرے لیے ہی ہیں۔" وہ کہہ رہی تھی۔

دونوں بہنوں کے ساتھ تھا ہی جینا پڑا۔ ٹیلی میں رہنے کی خواہش کے باوجود اور جب ہم ہمیں بڑی ہوئیں تو پاپا کے منہ سے اکثر سنا کہ وہ ہمیں جوائنٹ فیملیز میں بیاہیں گے۔ پاپا کی اس خواہش پر میں اور صوفین بہت ہمتی تھیں مگر جب میری شادی ہوئی اور میں یہاں آپ لوگوں کی ٹیلی میں آئی تب میں نے جانا کہ پاپا ہمیں جوائنٹ فیملی میں کیوں بیاہنا چاہتے تھے۔ دراصل وہ رشتوں کے معاملہ میں بہت شنہ تھے اور نہیں چاہتے تھے کہ ان کی شکل ہمارے حصہ میں بھی آئے۔ وہ ہم بہنو کو ہر وہ رشتہ اور پیار دینا چاہتے تھے جو وہ خود پانے میں ناکام رہے تھے۔ اور آج جبکہ میں آپ سب سے محبتیں سمیٹ کر خوش ہوں تو اپنے پاپا کو بہت مطمئن پائی ہوں۔ حالانکہ میرا کوئی ارادہ نہیں تھا جوائنٹ فیملی کا حصہ بننے کا۔ میں نے تو پاپا سے صاف کہہ دیا تھا کہ میں روشن کو پسند کرتی ہوں اور شادی بھی اسی سے کروں گی اور یہ تو محض اتفاق تھا کہ پاپا دادا جی سے ملے اور روشن بیک کو میرے لیے پسند کیا اور جب میں نے جان لیا کہ پاپا کاروشان وہی ہے جو میری پسند ہے تو پھر میں نے بھی ہامی بھرنے میں دیر نہ کی۔ پاپا خوش تو بہت تھے لیکن قدرے فکر مند بھی تھے کہ میں جوائنٹ فیملی وہ بھی مڈل کلاس میں کیسے ایڈ جسٹ کر پاؤں گی مگر میں نے پاپا کو یقین دلایا کہ میں ضرور ایڈ جسٹ کر لوں گی اور کبھی بھی انہیں شکایت کا موقع نہ دوں گی اور نہ ہی اپنے دوھیال والوں کو یہ کہنے کا موقع دوں گی کہ "طفیل کی بیٹی کو ٹیلی میں رہنے کا ڈھنگ نہیں ہے۔" دادی اکثر یہ طعنہ پاپا کو دیتی تھیں کہ جس انداز میں پاپا نے ہم بہنوں کی تربیت کی تھی تو دادی برہم کہتی تھیں کہ ہم کسی بھری پری ٹیلی میں تک نہیں پائیں گی۔ صوفین کا تو مجھے نہیں پتا بھابی لیکن میں تک گئی ہوں۔ ایڈ جسٹ کر لیا ہے ناں میں نے اپنی ٹیلی میں؟" وہ چپ ہو کر روماکو دیکھنے لگی تھی۔

"ہاں بہت اچھی طرح سے تم نے خود کو

## مخصوص اعمال جو

مخصوص مصیبتوں سے

فات دلا دیتے ہیں

حضرت ابو عبد اللہ حکیم ترمذی نے اپنی کتاب "نوار الاصول" میں یہ بات ذکر کی ہے کہ صحابہ کرام کی ایک جماعت سے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ گزشتہ رات میں نے عجیب باتیں دیکھیں، دیکھا کہ میرے ایک امتی کو عذاب قبر نے گھیر رکھا ہے آخر اس کے وضو نے آکر اسے چھڑا لیا۔ میں نے ایک امتی کو دیکھا کہ شیطان اسے وحشی بنائے ہوئے ہیں لیکن ذکر اللہ نے آکر اسے خلاصی دلوائی۔ ایک امتی کو دیکھا کہ عذاب کے فرشتوں نے اسے گھیر رکھا ہے تو اس کی نماز نے آکر اسے بچا لیا۔ ایک امتی کو دیکھا کہ پیاس کے مارے ہلاک ہو رہا ہے جب حوض پر جاتا ہے دھکے لگتے ہیں اس کا روزہ آیا اور اس نے اسے پانی پلا دیا اور آسودہ کر دیا۔ ایک امتی کو دیکھا کہ چاروں طرف سے اسے اندھیرا گھیرے ہوئے ہے اور اوپر نیچے سے بھی وہ اسی میں گھرا ہوا ہے کہ اس کا حج اور عمرہ آیا اور اسے اس اندھیرے میں سے نکال کر نور میں پہنچا دیا۔ ایک امتی کو دیکھا کہ وہ مومنوں سے کلام کرنا چاہتا ہے لیکن وہ اس سے بولتے نہیں اسی وقت صلہ رحمی آئی اور اعلان کیا کہ اس سے بات کرو، چنانچہ وہ بات چیت کرنے لگے، ایک امتی کو دیکھا کہ وہ اپنے منہ پر سے آگ کے شعلے ہٹانے کو ہاتھ بڑھا رہا ہے اتنے میں اس کی خیرات آئی اور اس کے منہ پر پردہ اور لوٹ ہوئی اور اس کے سر پر سایہ بن گئی۔

وہ سوچتا مسکراتا اسے ڈسٹرب کئے بغیر فجر کی نماز کے لیے نکل گیا تھا۔

"آئین جاگی ہے یا.....؟" اور جب وہ فجر

"آئین۔ یا گل ہو تم بالکل۔ بس اب چپ کر جاؤ، کتنا روؤ گی۔"

"بس آج رو لینے دیں بھابی۔ آج کے بعد کبھی نہیں روؤں گی وہ آپ کا دیورر لائے گاؤں گا تب بھی نہیں کہ میرے بچے کی صحت متاثر ہوگی میرے رونے سے۔ بس اب میں اپنے بچے کے لیے جیوں گی اور خوش رہوں گی۔" وہ شاید مسکرائی تھی اور دور کھڑے روشن نے محسوس کر لی تھی اس کی مسکراہٹ۔

"ہوں۔ چلو اب اٹھو رات کافی بیت چکی ہے چل کر سو جاؤ اور روشن کو ضرور بتا دینا کہ تم پر یکھٹ ہو۔ بیوقوف لڑکی اتنی باتیں جو مجھ سے تمہیں اس سے کرتیں تو کیا وہ اس قدر ستاتا تمہیں؟" روم بھابی اسے ڈانٹ رہی تھی۔

"اس سے کیا بات کر لی وہ تو اسی براتراتا ہے کہ میں چاہتی ہوں اسے اور اس کے لیے بدل گئی ہوں تو کونسا کمال کر دیا ہے؟"

"خیر۔ خیر۔ چلو اٹھو جاؤ اب۔" بھابی نے کہتے ہوئے اپنے کندھے پر نکا اس کا سر ہٹایا تو وہ تیزی سے پلٹ کر زینہ طے کر کے اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ چند منٹ بعد ہی آئین بھی کمرے میں داخل ہوئی تھی اور وہ بیڈ پر آنکھیں بند کئے پڑا اس کی موجودگی محسوس کر رہا تھا۔

"پائل لڑکی۔" خود کو سوتا ظاہر کرنے کے لیے وہ کر دت بدل گیا تھا۔

☆☆☆

صبح حسب معمول وہ بیدار ہوا تھا اور اٹھتے ساتھ اسے دیکھا تھا جو خلاف معمول سو رہی تھی اور نہ تو شادی کے ابتدائی چند دنوں کو چھوڑ کر وہ ہر صبح اس سے پہلے بستر چھوڑ دیا کرتی تھی مگر آج وہ سولی پڑی تھی اور اس نے بھی اسے جگانے کی بجائے ہاتھ روم کی راہ لی تھی۔ اس کے ہاتھ کھینکنے تک وہ سو رہی تھی۔

"رات نہ جانے کب تک جاگتی رہی ہوگی؟"

جن کے ساتھ وہ ایڈجسٹ نہیں کر سکتی تھی۔  
 "ہوں۔ اسے احساس دو کہ تم بھی چاہتے ہو  
 اسے محض رشتہ نہیں بھارا ہے ہو۔" وہ بھی مسکرائی  
 تھیں اور وہ اثبات میں سر ہلا کر اندر چلا گیا تھا۔  
 اس نے کمرے میں آیا تو دیکھا وہ ہنوز سو رہی تھی تب وہ  
 طویل سانس لے کر مسکراتا ہوا خود بھی اس کے بازو  
 میں لیٹ گیا تھا۔

"سو ڈاٹ۔ ناممکن کو ممکن کرنا جانتی ہوں  
 میں۔" جانے کیسے اسے اس کی کئی ایک پرانی بات  
 یاد آئی تھی۔

"ناممکن کو ممکن تو کر ہی چکی ہو تم میری جان۔"  
 ایک کہنی کے بل دراز ہو کر وہ اسے دیکھ رہا  
 تھا۔ "میری نیلی کا ہر فرد تمہیں پسند کرتا ہے اس حد  
 تک کہ تمہاری ذرا سی تکلیف پر ہر کوئی تڑپ اٹھتا  
 ہے اور بے جھجک میری کلاس لے ڈالتا ہے اور یہی تو  
 میں چاہتا تھا کہ میری نیلی کا ہر فرد مجھ سمیت تمہیں  
 چاہے اور تم بھی سب میں کھل جاؤ اس قدر کہ  
 تمہاری خاطر میرے اپنے مجھ سے لڑ جائیں۔"  
 سوچوں میں گم بے خیالی میں وہ اس کے چہرے پر  
 ہاتھ پھیرتا ہوا اسے جگا چکا تھا۔

"ادگاڈ۔" کمرے میں اترتی دھوپ کا احساس  
 پاتے ہی وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

"کیا ہوا؟" وہ پوچھتا ہوا خود بھی بیٹھ گیا تھا۔  
 "اتنی دیر تک میں سوئی رہی مجھے جگا گیا کیوں  
 نہیں؟" کھلے بالوں کو سمیٹتی ہوئی وہ بیڈ سے اترنے  
 لگی تھی مگر اس نے اترنے نہیں دیا۔

"سمیٹو نہیں، یونہی کھلے رہنے دو۔" اسے سمیٹتے  
 ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

"چھوڑو نا۔ میں ویسے ہی بہت لیٹ ہو چکی  
 ہوں۔" وہ کسمالی۔

"کہاں سے لیٹ ہو رہی ہو کالج وغیرہ جاتی  
 ہو کیا؟" وہ لٹ سے مس نہ ہوا۔

"ناشتہ بنانا ہے۔" وہ اسے گھور کر بولی تھی۔  
 "بھابھیاں بنا لیں گی بلکہ بنا بھی چکی ہوں

بڑھ کر لوٹا تو رو ما بھالی اسے برآمدے میں ہی مل گئی  
 تھیں۔

"میرے جانے تک تو سو رہی تھی اب پتا  
 نہیں۔" وہ بولا۔

"اگر سو رہی ہو تو جگانا نہیں اسے۔" وہ جانے  
 کے لیے آگے بڑھا تو وہ کہنے لگیں۔ "رات دیر تک  
 جاگتی رہی ہے خبر ہے تمہیں؟"

"جی۔" وہ فقط اسی قدر کہہ سکا تھا۔  
 "رات تم چھت پر موجود تھے تھے نا؟" وہ

اب مسکرائی تھیں اور وہ کچھ کہنے کی بجائے نظریں  
 پھیر گیا تھا۔

"کب تک اسے آزمائشوں کی سولی پر لٹکا کر  
 رکھو گے روشن؟"

"بھالی پلیز۔" وہ قدرے خفیف سا ہوا تھا۔  
 میں نے اسے کسی آزمائش میں نہیں ڈالا وہ خود ہی پڑ  
 گئی مجھ سے شادی کر کے۔"

"چلو ماما تم نے نہیں ڈالا مگر اسے آزمائشوں  
 سے نکلنے کی سعی بھی تو نہیں کی تا۔" وہ یقیناً اس  
 سے بحث کے موڈ میں تھیں اور اسی کے انتظار میں  
 برآمدے میں کھڑی تھیں کہ وہ آئے تو اسے آڑے  
 ہاتھوں لیں۔

"اس نے کبھی کہا ہی نہیں۔"

"ہر بات کہنے کی نہیں ہوتی روشن کچھ  
 باتیں محسوس کرنے کی بھی ہوتی ہیں۔" وہ کہنے  
 لگیں۔

"جس طرح وہ تمہارے کہے بغیر تمہاری بہت  
 سی ضروریات محسوس کرتی ہے اور انہیں پورا کرنے  
 کی سعی کرتی ہے اسی طرح تم بھی اس کی بہت سی  
 ضروریات اس کے کہے بغیر محسوس کر سکتے ہو نا  
 کرتے ہو یا نہیں؟"

"کرتا ہوں نا بھالی۔" وہ پھر مسکرایا تھا۔ اور

پراس اب سے اس کے کہے بغیر اس کی ساری  
 ضروریات پوری کروں گا میں اسے وہ ساری  
 سہولیات بھی دوں گا جو میں افروز کر سکتا ہوں اور

# غزلیں

(منور رانا)

جب بھی دیکھا میرے کردار پہ دھبہ کوئی  
دیر تک بیٹھ کے تنہائی میں رویا کوئی

لوگ ماضی کا بھی اندازہ لگا لیتے ہیں  
بے سبب آنکھ میں آنسو نہیں آیا کرتے  
مجھ کو تو یاد نہیں کل کا بھی قصہ کوئی  
آپ سے ہوگا یقیناً مرا رشتہ کوئی  
نوٹ کر گر پڑا جب شاخ سے پتہ کوئی  
دیکھ لو جلتا ہوا پہلے پتنگا کوئی  
راہ میں جب کبھی مل جاتا ہے اپنا کوئی  
اس کو کچھ دیر سنا لیتا ہوں زرداد سنا  
کیسے سمجھے گا پھڑپھڑتا وہ کسی کا رانا  
نوٹتے دیکھا نہیں جس نے ستارہ کوئی

”یہ کب مجھے بتائے گی کہ میں باپ بننے والا  
ہوں۔ بتائے گی بھی یا امی وغیرہ سے پتا چلے گا  
مجھے؟“ بالآخر ٹھیک آکر اس نے کتاب بند کر کے  
سائیڈ میں رکھ دی تھی اور اسے دیکھنے لگا تھا جو سعدیہ  
آپاسے متعلق کوئی بات کہتے کہتے ایک دم ہی منہ پر  
ہاتھ رکھ کر واٹش روم کی طرف جا بھاگی تھی۔  
”ہوں۔“ وہ بے ساختگی سے منکرانا ہوا سیدھا  
ہو بیٹھا تھا اور جب وہ واپس کرے میں آئی  
تو پوچھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بنظر غائر اسے دیکھ رہا تھا جو  
قدرے بڑھ حال سی آکر بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔  
”آئین۔ تم ٹھیک ہو؟“ ذہ ایک دم ہی اس  
کے ہاتھ تھام گیا تھا جو قدرے سرد ہو رہے تھے۔  
”ہاں۔“ وہ دھیرے سے کہہ کر لیٹ گئی تھی۔  
”مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا ہے تم۔ طبیعت خراب  
ہے؟“ وہ اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیے  
پوچھ رہا تھا۔  
”میں ٹھیک ہوں روشن بیگ۔“ وہ بولی تھی۔  
”ٹھیک ہو تو پھر تھے کیوں ہوئی تمہیں؟“

گی۔ وہ پھر مسکرایا تھا۔ ”آج تم میں مت جاؤ بس  
میرے پاس رہو اور محسوس کرو مجھے۔“  
”تمہیں محسوس کرنے کے لیے مجھے تمہارے  
قرب کی ضرورت نہیں پڑتی روشن بیگ۔“ میں تو  
فاصلوں سے بھی تمہیں محسوس کر لیتی ہوں۔ زندگی  
پھر مسکرائی تھی اس کے لبوں سے۔ کتنی خوبصورت  
بات کہہ دی تھی اس نے وہ تو بس اسے دیکھتا ہی رہ  
گیا تھا۔

☆☆☆

آئین اور رومابھابی کی باتیں وہ سن چکا تھا پھر  
بھی خنکرتا تھا کہ آئین اسے خود اپنے پر یکھیٹ ہونے  
کے بارے میں بتائے گی لیکن ایک ایک کر کے  
بہت سے دن گزر گئے تھے مگر آئین نے اس سلسلہ  
میں اس سے کوئی بات نہیں کی تھی اور اس روز بھی  
اپنے کمرے میں بظاہر کسی کتاب کو پڑھنے میں  
مصروف وہ شعوری طور پر خنکرتا تھا کہ وہ اپنی پریلینسی  
کے بارے میں کچھ کہے گی مگر وہ کچھ کہنے کی بجائے  
ادھر ادھر کی باتیں کرتی ہوئی وارڈ روم کو نئے  
سرے سے عیٹ کرنے میں مصروف تھی۔

"آزمائش میں انے خود جی تھیں روشن بیک۔"

"ہاں مگر ان آزمائشوں کو میں ختم کر سکتا تھا مگر کیا نہیں۔" وہ کہنے لگا۔ "تم بخوبی ایڈجسٹ کر رہی تھیں میرے گھر میں میری فیملی کے ساتھ اور بہت سی سہولیات میں تمہیں دے سکتا تھا مگر میں نے دیں نہیں بلکہ میں سنگ دل بن گیا یہ کہہ کر تمہیں تباہ چھوڑ دیا کہ محبت تم نے کی ہے اس لیے بدلنا بھی تمہیں ہی ہوگا حالانکہ مجھے تمہارا ساتھ دینا چاہئے تھا۔"

"تم میرے ساتھ ہی تو ہو روشن بیک" وہ سیدھا سے اس کے پورے نام سے ہی مخاطب کرتی تھی اور اس کے منہ سے اپنا نام سننا اسے بہت اچھا بھی لگتا تھا۔

"میں کہاں ہوں تمہارے ساتھ اگر ہوتا تو امی جی کی بجائے تمہاری بے چیدیاں میں محسوس کرتا لیکن میں نے تو برعکس کیا۔ بہت ہرٹ کیا ہے نام میں نے تمہیں؟"

"اب خود ہی اعتراف کر رہے ہو تو میں بھی اقرار ہی کروں گی۔" وہ مسکرائی تھی۔

"تو کہہ دو ناں کہ میں بہت برا ہوں۔ اچھا شوہر نہیں بن سکا تمہارا۔" وہ بولا۔

"تم برے نہیں ہو۔ بس مغرور تھے یہ جان کر کوئی تمہیں اس قدر چاہتا ہے کہ تمہاری خاطر اپنا معیار زندگی تک بدل سکتا ہے۔"

"اور میں جو کہوں کہ یہی غرور میں تمہیں دینا چاہتا ہوں تو؟" وہ ذرا کی ذرا مسکرایا تھا۔

"کیا!" وہ ہل بھر کو حیران ہوئی تھی پھر سر جھٹک کر مسکرائی تھی۔ "یہ غرور تو سدا سے میرے پاس ہے روشن بیک۔"

"یعنی میں خواہ مخواہ معافی طلبی کی کوشش کر رہا ہوں۔" اس نے آنکھیں دکھائی۔

"معافی نہیں مانگو صرف طلبی کرو اپنی دعا میں میرے نام کر کے۔"

"شام میں ناشتہ زیادہ ہو گیا تھا شاید اس لیے؟" وہ بولی اور وہ بالآخر چڑھی گیا۔

"ناشتہ زیادہ ہو گیا یا تم مجھے بتانا نہیں چاہتی ہو۔ حسب سابق اپنی تکلیف کا سارے میں ڈھنڈورا پیٹو گی پھر میں امی یا کسی اور سے سنوں گا تم خود کچھ نہیں پھونکو گی منہ سے۔"

"ڈھنڈورا نہیں بیتی ہوں میں۔" وہ بھی چڑ کر اٹھ بیٹھی تھی۔ "امی بتا کہ میری تکلیف جان لیتی ہیں وہی دوسروں سے بھی کہہ دیتی ہیں تو میں کیا کروں؟"

"تو پھر ٹھیک۔ میں امی سے ہی جا کر پوچھتا ہوں تمہاری طبیعت۔" وہ کہہ کر اٹھنے لگا تھا کہ معادہ ہاتھ تمام گئی تھی۔

"روشان بیک اتنے بھولے تم ہو نہیں جتنا ظاہر کر رہے ہو۔ عقل کے ناخن لے لو اب کیونکہ باپ بننے والے ہو تم۔" اس کے لبوں پر زندگی مسکرائی تھی۔

"اب بھی نہ بتا تم میں امی سے سن لیتا ناں۔" وہ ایک دم ہی اسے اپنی جانب کھینچتا ہوا مسکرایا تھا۔ "اتنے دن لگا دیے بتانے میں۔ میں کب سے خشک تھا تمہارے منہ سے سننے کا حالانکہ رو ما بھالی نے بتا دیا تھا مجھے۔"

"بھالی نے بتایا یا تم نے خود سنی تھیں ہماری باتیں؟"

"یہی سمجھ لو۔" وہ دھیرے سے ہنس دیا۔ کیا سوچتی ہو میرے بارے میں امی من کیا ہوں میں؟" بہت غیر متوقع سوال تھا اس کا اس لیے وہ حیران ہی اسے دیکھ رہی تھی۔

"یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟"

"بس جانا چاہتا ہوں میں بتاؤ ناں۔"

"تم اچھے ہو بہت اچھے ہو۔"

"جھوٹ۔" وہ لبی میں سر ہلا کر مسکرایا تھا۔ "اچھا نہیں ہوں میں اگر ہوتا تو تمہیں آزمائشوں سے دوچار کیوں کرتا۔"

## سنہرے موتی

☆ کامیابی بازاروں میں نہیں جکتی بلکہ انسان اسے اپنے عزم و حوصلے اور لگن سے حاصل کرتا ہے۔

☆ ایسی شہرت سے گریز کرو جو کسی کو عزت دے کر ذلت و رسوائی کے اندھے کنویں میں پھینک دے۔

☆ زندگی بہت حسین ہوتی ہے لیکن بعض اوقات انسان خود اسے اپنے ہاتھوں سے انتہائی بد صورت بنا دیتا ہے۔

☆ ہر نئی چیز اچھی معلوم ہوتی ہے مگر دوستی جتنی پرانی ہوتی ہے اور مضبوط ہوتی ہے۔

☆ زیادہ باتوں کی شخص کام کی طرف کم توجہ دیتا ہے۔

☆ کامیابی کا زینٹا کامیوں کی میزبانیوں سے مل کر بنتا ہے۔

☆ وقت ضائع کرتے ہوئے اس بات کا خیال رکھو کہ وہ بھی تمہیں ضائع کر رہا ہے۔

☆ لیکن کے بغیر کسی میں بھی ذہانت پیدا نہیں ہو سکتی۔

☆ علم کے بغیر آدمی ایک اندھے کی مانند ہے۔

☆ وہ آدمی کامل مومن نہیں جو خود ہیٹ بھر کر سوئے اور اس کا پڑوسی بھوکا رہے۔

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت پر نہیں۔

☆ دل کا سکون صرف اور صرف سچائی سے ملتا ہے۔

☆ امن چاہتے ہو تو کان اور آنکھ استعمال کرو لیکن زبان بند رکھو۔

بھابی آواز دے کر جا چکی ہیں بارر کونا سنو تو سنیں۔  
کہتا رہ گیا تھا اور وہ سنستی ہوئی اسے انگوٹھا دکھا کر  
کرے سے نکل گئی تھی۔

”تو میں کب سے کر چکا میری جان“۔ وہ بے ساختگی سے ہنسا تھا۔ ”کبھی کہا نہیں مگر آج کہتا ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے اور میں تمہیں اپنی ساری وقایم دیتا ہوں“۔

”پھر سے کہو“۔ وہ سرشار سی آنکھیں موند کر بولی تھی اور اس نے دہرایا تھا۔

”مجھے تم سے محبت ہے اور میں تمہیں اپنی ساری وقایم دیتا ہوں“۔

”اور کہو کہتے رہو روشن بیک“۔ اس کی بند پلکوں سے آنسو بڑی روانی سے پھلے تھے۔

”پاگل سی دیوانی لڑکی“۔ اسے خود میں سموئے وہ مسکرایا تھا۔ ”رونے کی کوئی تکہ ہے بھلا“۔

”میں کہاں رو رہی ہوں“۔ وہ کہنے لگی۔ ”میں اب کبھی نہیں روؤں گی تم رلاؤ گے تب بھی نہیں۔ پتا ہے کیوں؟“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں پریکیٹ ہوں اور پریکیٹنی کے دوران رونا دھونا مجا کر رونی صورت والا بچہ ہرگز نہیں پیدا کرنا چاہتی میں“۔

”پر کیسا بچہ چاہتی ہو؟“ وہ بے ساختگی سے پوچھو بیٹھا۔

”تم جیسا مغرور سا“۔

”اوں۔ ہوں تم جیسی دیوانی سی“۔

”نہ تم سا مغرور سا ہوگا۔ بس“۔

”نہ تم سا نہ مجھ سا بلکہ ہم سا۔ ہے نا“۔ وہ جھکا تھا اس پر۔

”روشان کھانے کے لیے آ جاؤ آئین سمیت“۔ اسی پل دروازے پر دستک کے ساتھ روما بھابی کی آواز بھی آئی تھی۔

”کیا بروقت انٹری ماری ہے نیالم ساج نے“۔ اس نے برا سامنے ہٹا دیا جبکہ وہ سنستی ہوئی اسے پرے دھکیل کر بیڈ سے اتر گئی تھی۔

”تمہیں اتنی جلدی کیا پڑی ہے کھانے کی“۔